Dossier de presse

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani
Lieu : Marseille

Du 01 septembre 2018 au 02 septembre 2018

Vernissage le 01 septembre 2018



Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Communiqué de presse

La 5ème édition de PARE?IDOLIE*, Salon International du Dessin Contemporain à Marseille, vous donne rendez-vous les 1er et 2 septembre 2018.

Cette anneée, le salon sera exceptionnellement délocalisé dans l?espace du J1 sur les quais du port de Marseille afin de renforcer la visibilité et la synergie entre évènements artistiques de la Ville, au moment de la rentre?e de l?art contemporain et de la clo?ture de MP2018 Quel Amour !

Le comité artistique, présidé par Chiara PARISI (Commissaire Villa Médicis, Académie de France à Rome) a choisi une large ouverture à la scène européenne avec la participation de 14 Galeries venues de Paris, Londres, Madrid, Barcelone, Cologne, Neuchâtel.

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Vues d'exposition



Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Entre le ciel et moi #3, 2018
Série "Entre le ciel et moi"
Graphite et mines couleur sur papier
105 x 80 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018020

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Promesse #6, 2018
Série "Promesses"
Graphite et mine couleur sur papier
49 x 63 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018024

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Intervalle, 2018
Graphite et mine couleur sur papier
50 x 65 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à gauche
N° Inv. MS2018022

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Privilège, 2018
Graphite et mine couleur sur papier
57 x 77 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018023

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Sans titre #1, 2018
Graphite sur papier
38,6 x 34,2 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018025

Massinissa Selmani



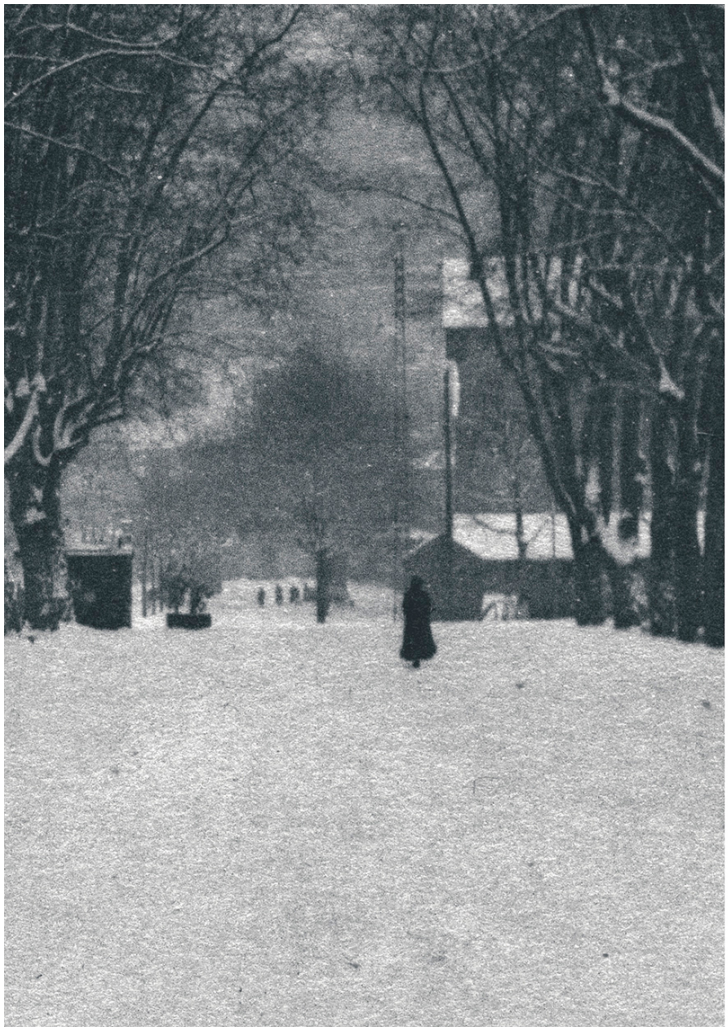
Massinissa Selmani
Sans titre #2, 2018
Graphite sur papier
30 x 35,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018026

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Sans titre #3, 2018
Graphite sur papier
25,5 x 31 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018027

Valérie Mréjen



Elle porte le manteau doublé que son amant
lui a offert. S'il ne faisait pas si froid, elle voudrait
s'en débarrasser là, tout de suite. Ne plus porter
sur les épaules ce symbole de la trahison.
Elle s'efforce de marcher droit mais a du mal
à respirer et tout à l'heure elle a bien failli
s'effondrer. Elle revoit le visage de cette femme
aimable et souriante qui est descendue lui ouvrir
et n'a même pas semblée surprise. Elle repense
à son air navré. Elle aurait voulu trouver
une consolation dans ce regard presque amical.

Comment a-t-elle pu ne rien voir ? Comment
a-t-elle pu se laisser bercer ? Elle aimait tant tous
ces jolis surnoms. Il faut dire qu'il savait
s'y prendre. Il semblait y croire autant qu'elle.
Elle qui s'imaginait déjà en mariée.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Gene, 2018
tirage jet d'encre pigmentaire
42 x 59,4 cm
Pièce unique
N° Inv. VM2018006

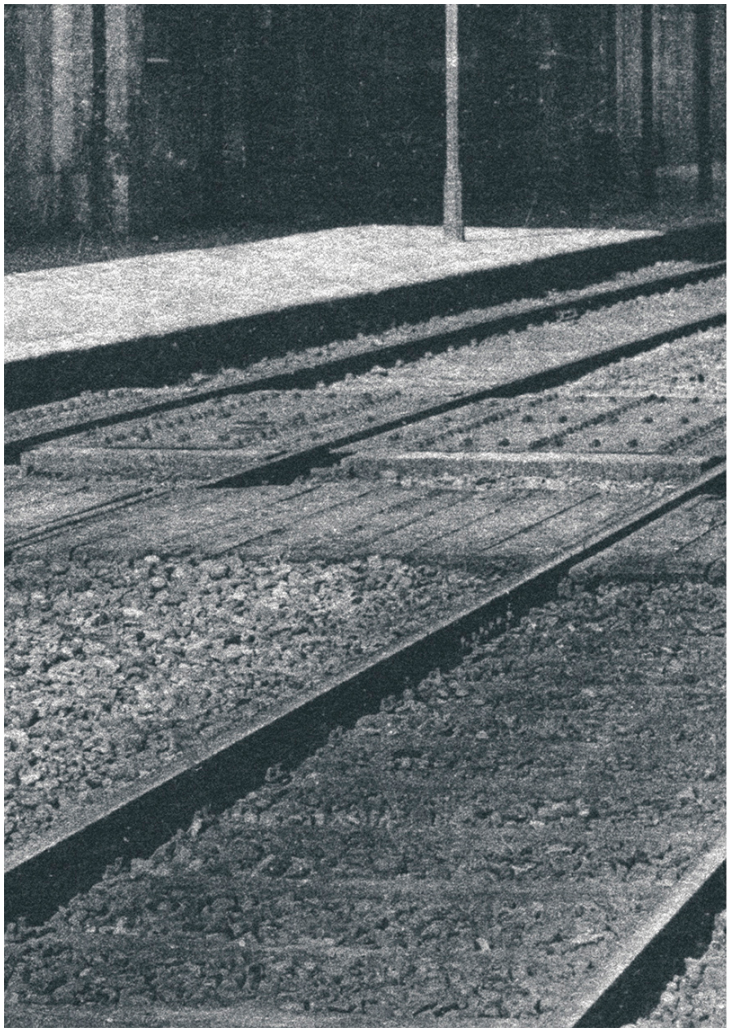
Valérie Mréjen



La petite fille qu'elle a été est derrière elle.
La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Simone, 2018
tirage jet d'encre pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018009

Valérie Mréjen



Là, là ! Tu l'as vue ? Elle vient de se faufiler au deuxième rail en partant de la droite. Attends, elle va ressortir. Que c'est agile. Et quelle rapidité. Là, regarde. Elle vient de traverser et de se réfugier derrière un gros caillou. Cela fait bien trois fois qu'elle passe. Elle a pris la couleur du ballast.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Jerry, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67, 5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018011

Valérie Mréjen



Ils ont fait connaissance dans la salle d'attente de la gare. Elle est arrivée un peu en avance. Il était déjà là et lisait un journal. Elle lui a posé une question à propos des horaires. C'est assez naturellement qu'ils ont entamé une conversation aimable et retenue, tissée de considérations sur la saison, la région, ses spécialités. Tous deux sont originaires du département et se sont découvert des connaissances communes. Puis les numéros de quais ont été annoncés. Ils ont pris leurs valises et se sont dit au revoir. Quelques minutes plus tard, ils se sont retrouvés : ils prenaient le même train. Il s'est approché d'elle, souriant : il trouve cela amusant comme situation. Mais elle reste dans ses pensées et plutôt en retrait : elle n'a pas envie de poursuivre. Elle préfère ne pas effectuer ce demi-pas vers lui.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Edith, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018013

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Il transporte des lots de chaînes de bicyclette.
Il est un trait d'union, une courroie de transmission.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, René, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018016

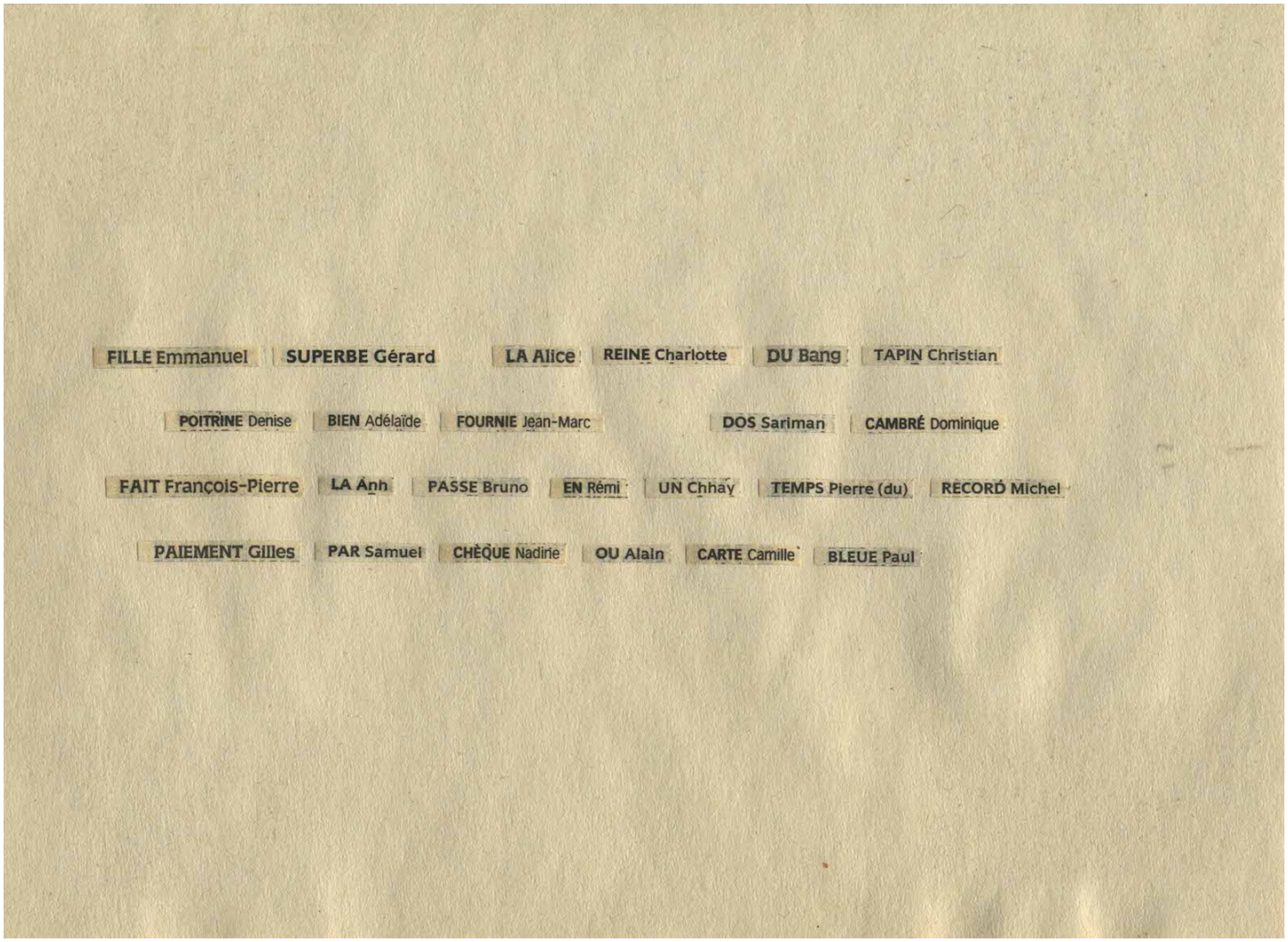
Valérie Mréjen



Il s’est présenté dans plusieurs usines et a fini par se faire embaucher. Le patron a senti que c’était un jeune motivé. Il arrive toujours en avance. D’ailleurs, l’atelier de réparation où il apporte son colis n’est pas encore ouvert. Le rideau de fer est baissé. Pour le moment, il met de côté sa curiosité : il commencera un peu plus tard à parler mécanique avec les ouvriers, les contremaîtres et les mécaniciens. Il est fiable et sérieux, observateur, discret, comprenant bientôt comment fonctionne tout, depuis le façonnage des valves en caoutchouc jusqu’à l’assise économique de l’entreprise. Il a cette vision globale. Il montera les échelons sans en sauter un seul, en exerçant chaque métier avec intérêt. A quarante ans, il prendra le poste de directeur et développera la marque dans le monde entier.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Dominique, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
Signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018017

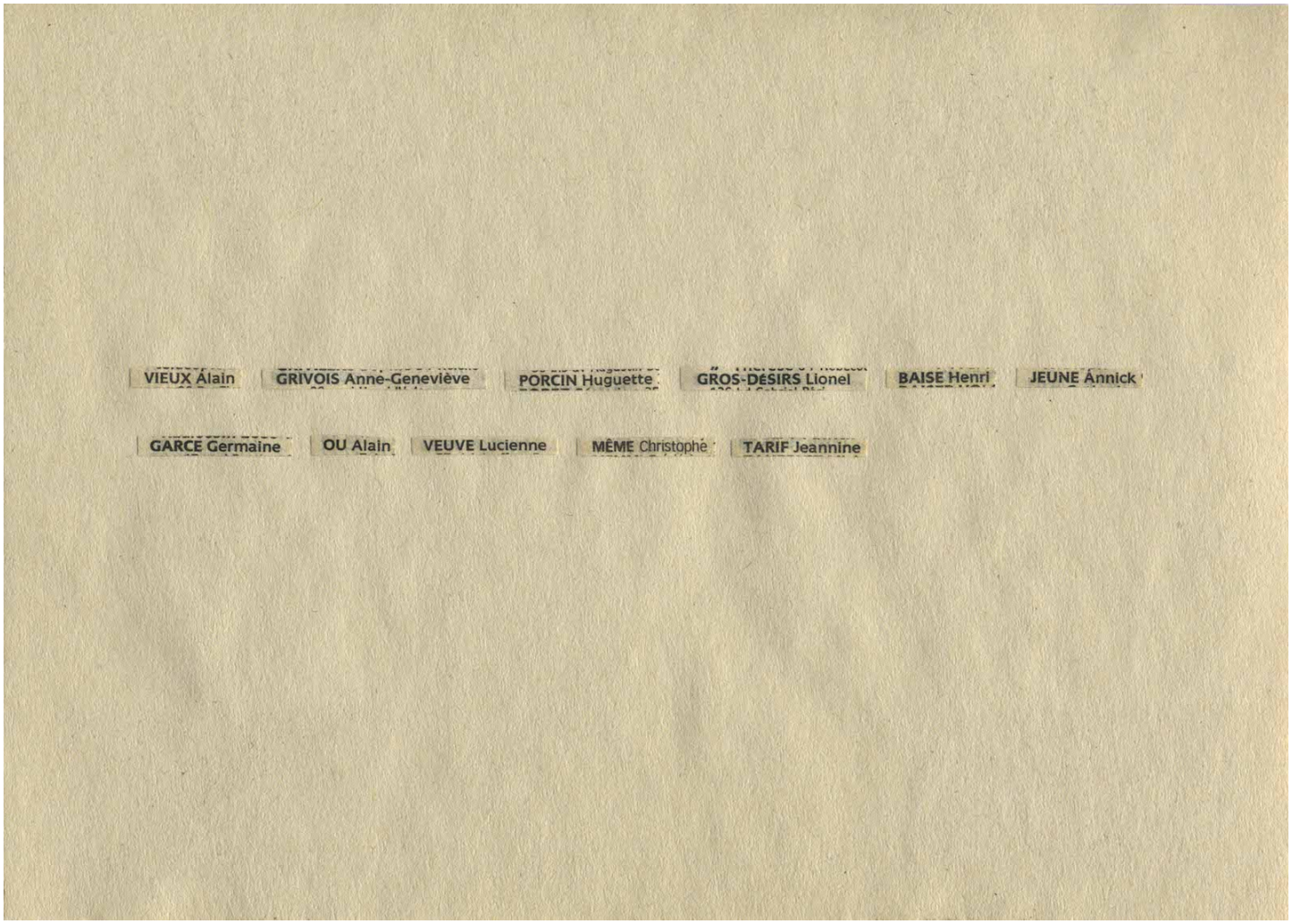
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Fille Superbe, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997005

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

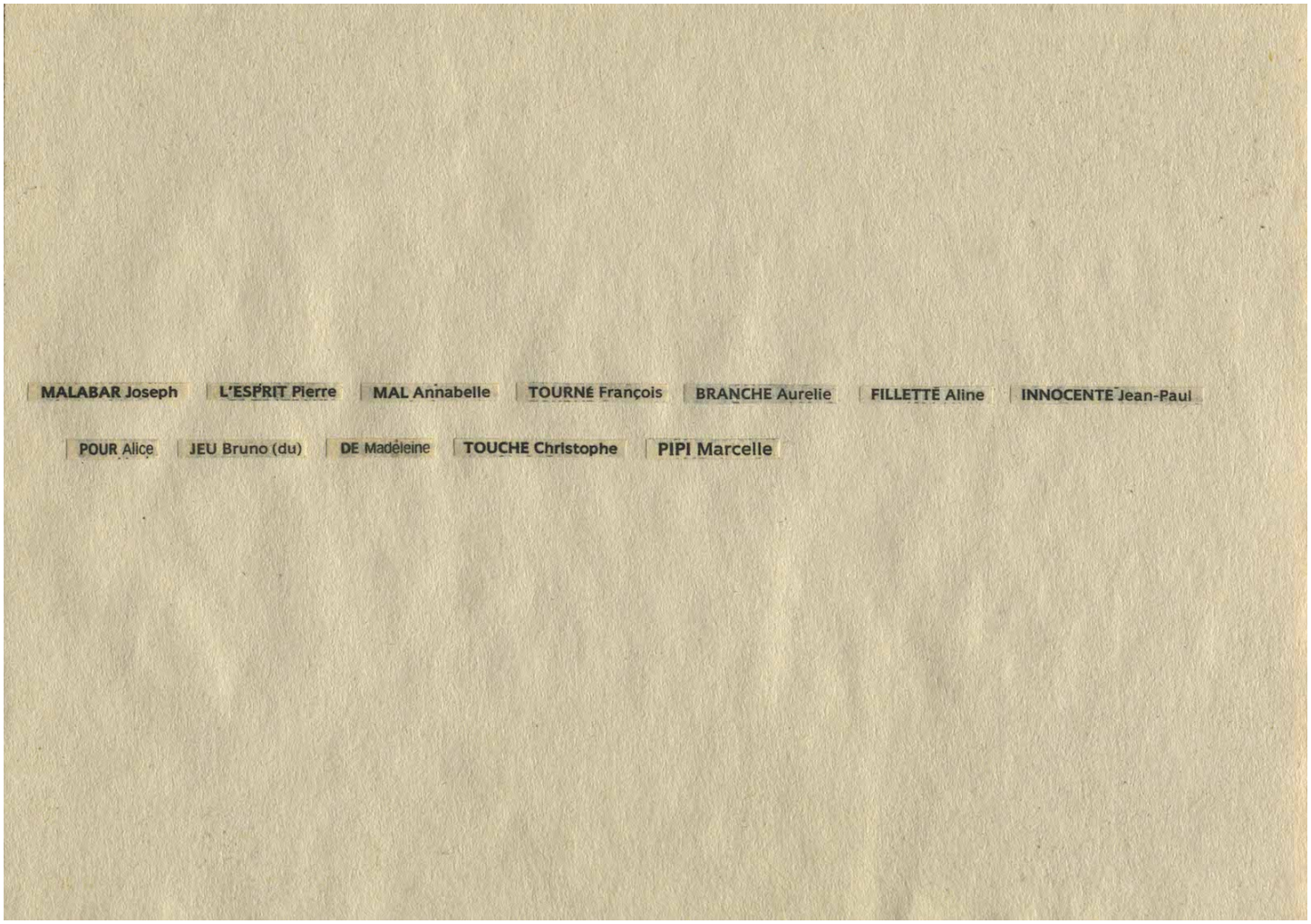
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Vieux Grivois Porcin, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997006

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

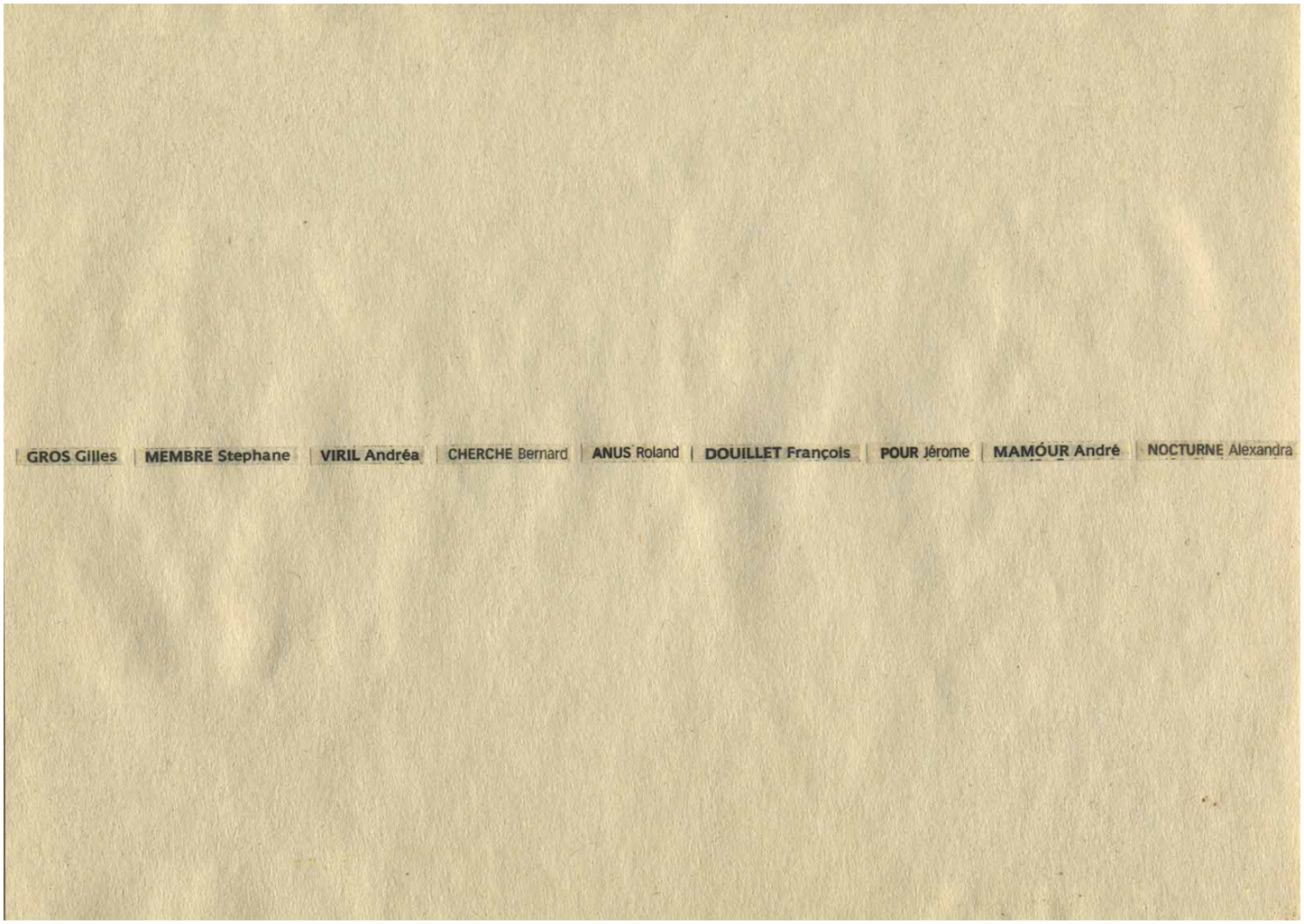
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Malabar L'esprit Mal Tourné, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997007

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

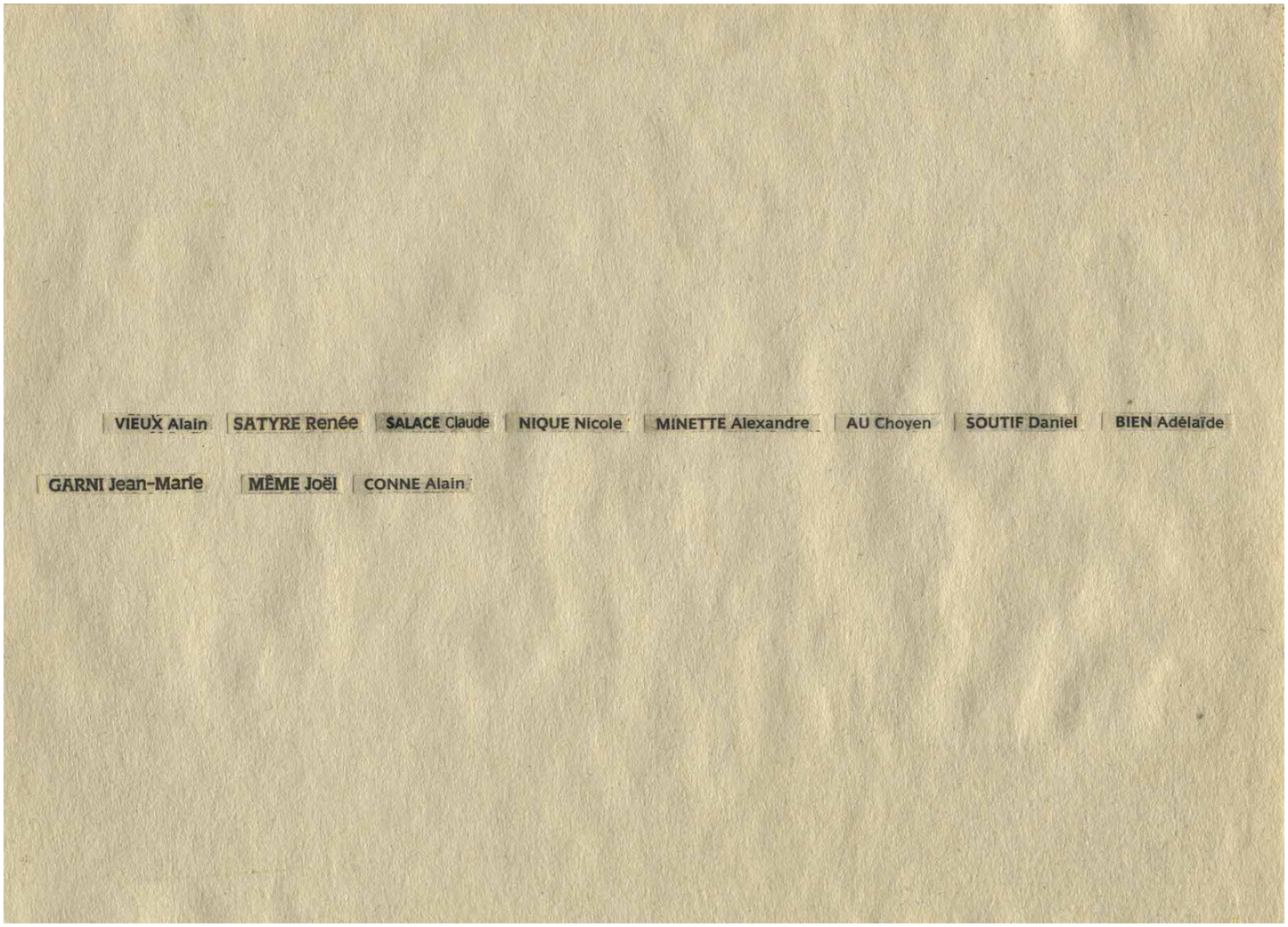
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Gros Membre Viril, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997016

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

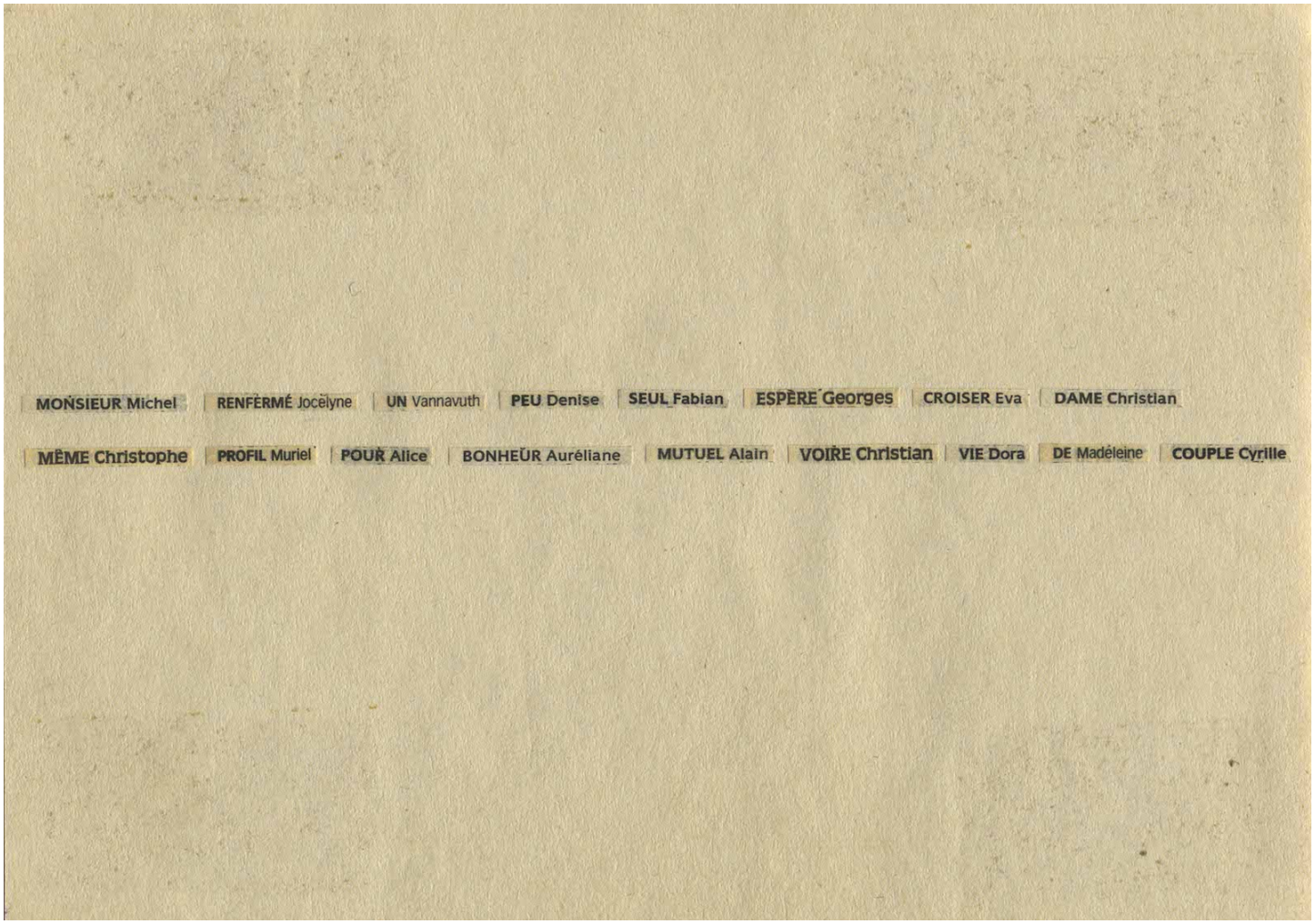
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Vieux Satyre Salace, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997008

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

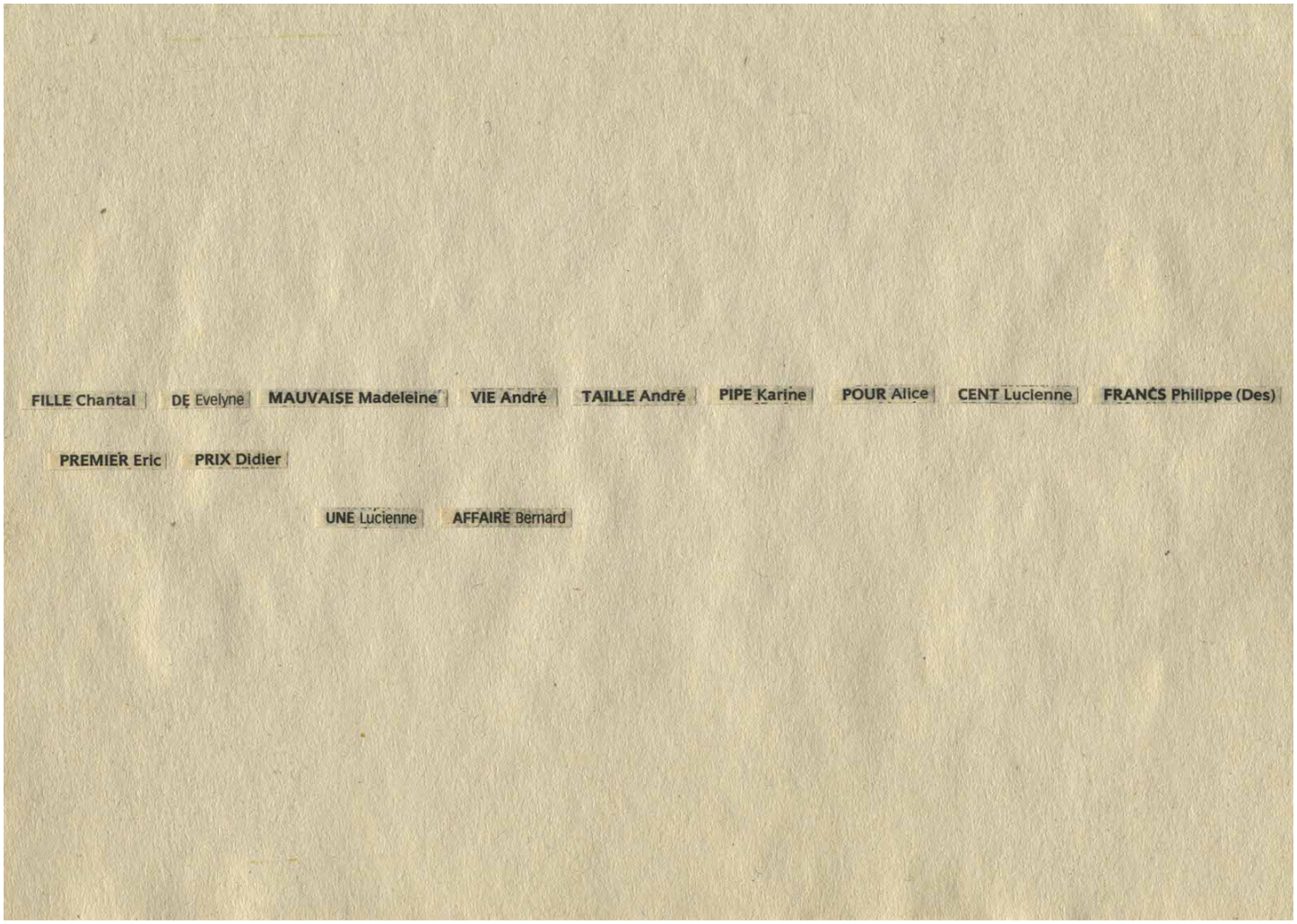
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Monsieur Renfermé Un Peu Seul, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997009

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

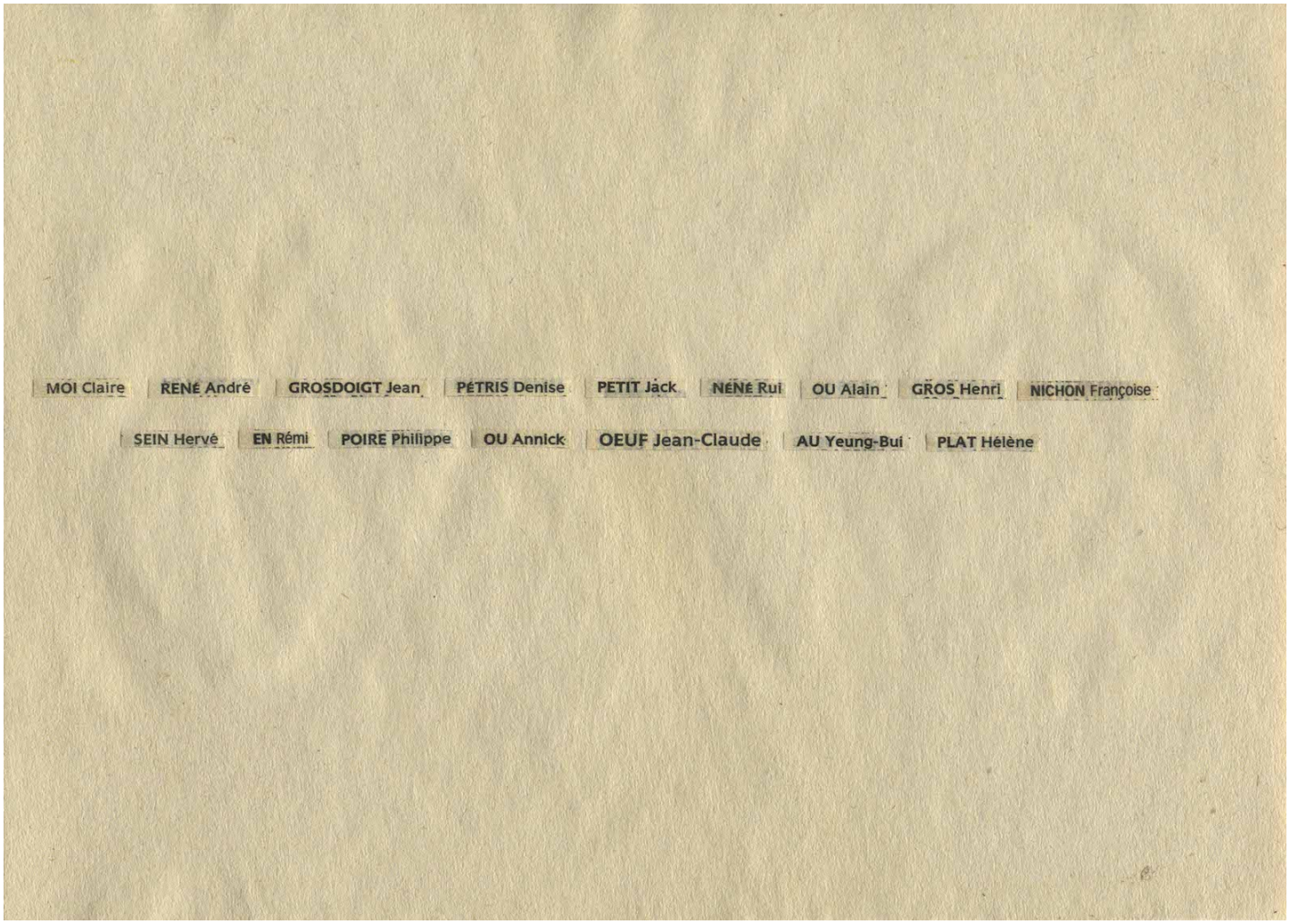
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Fille De Mauvaise Vie, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997010

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

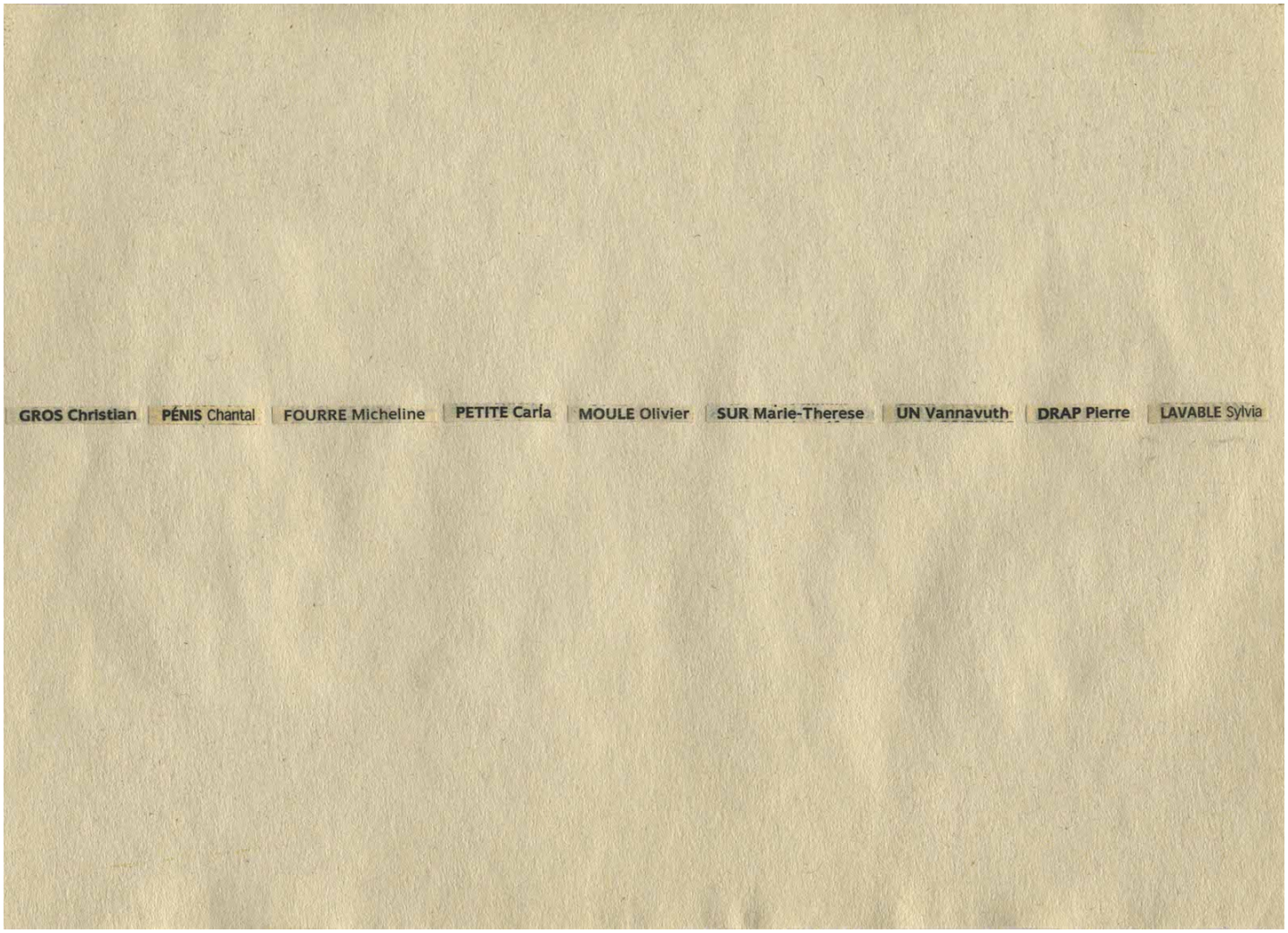
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Moi René Grosdoigt, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997011

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

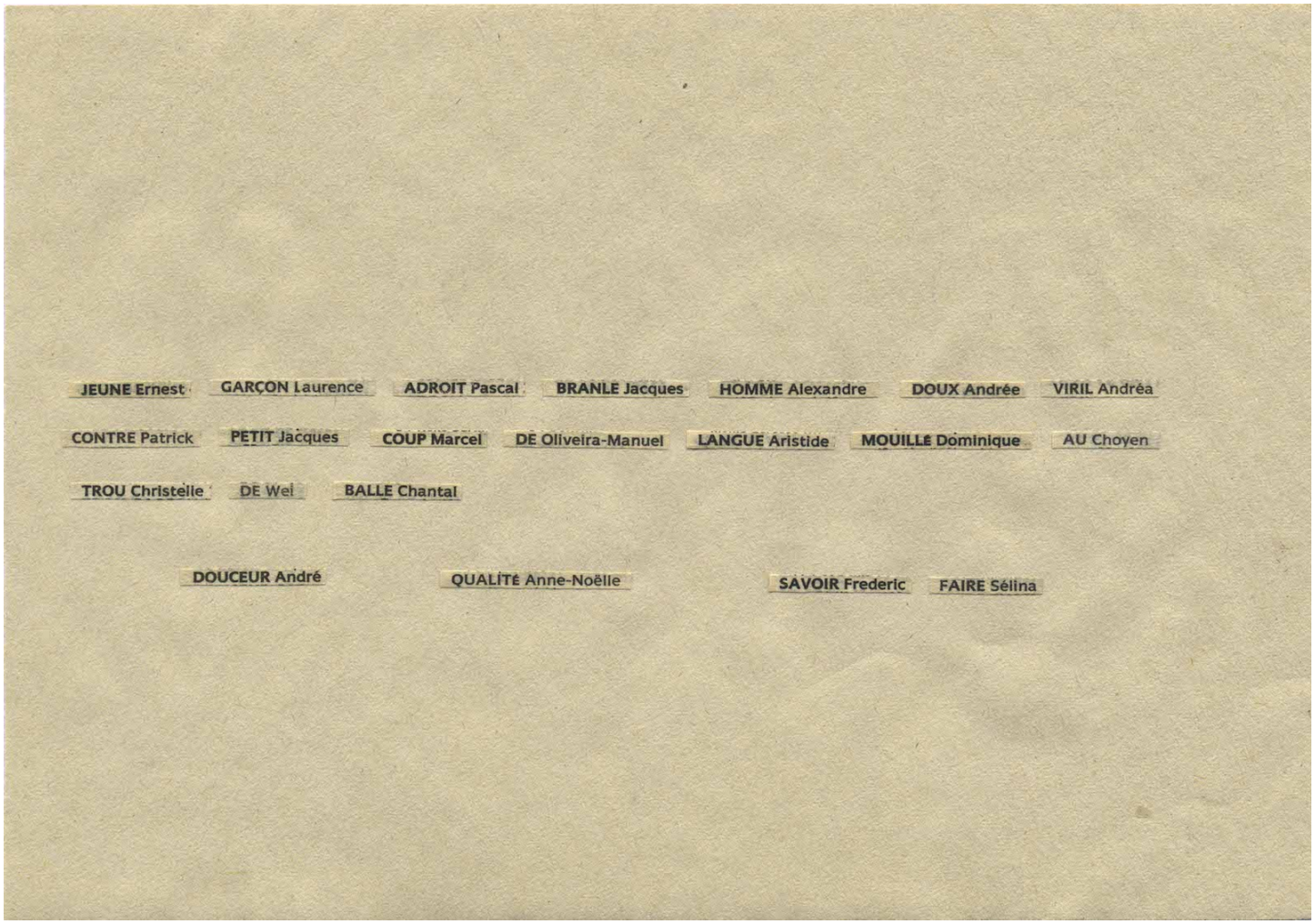
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Gros Pénis Fourre Petite Moule, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997012

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

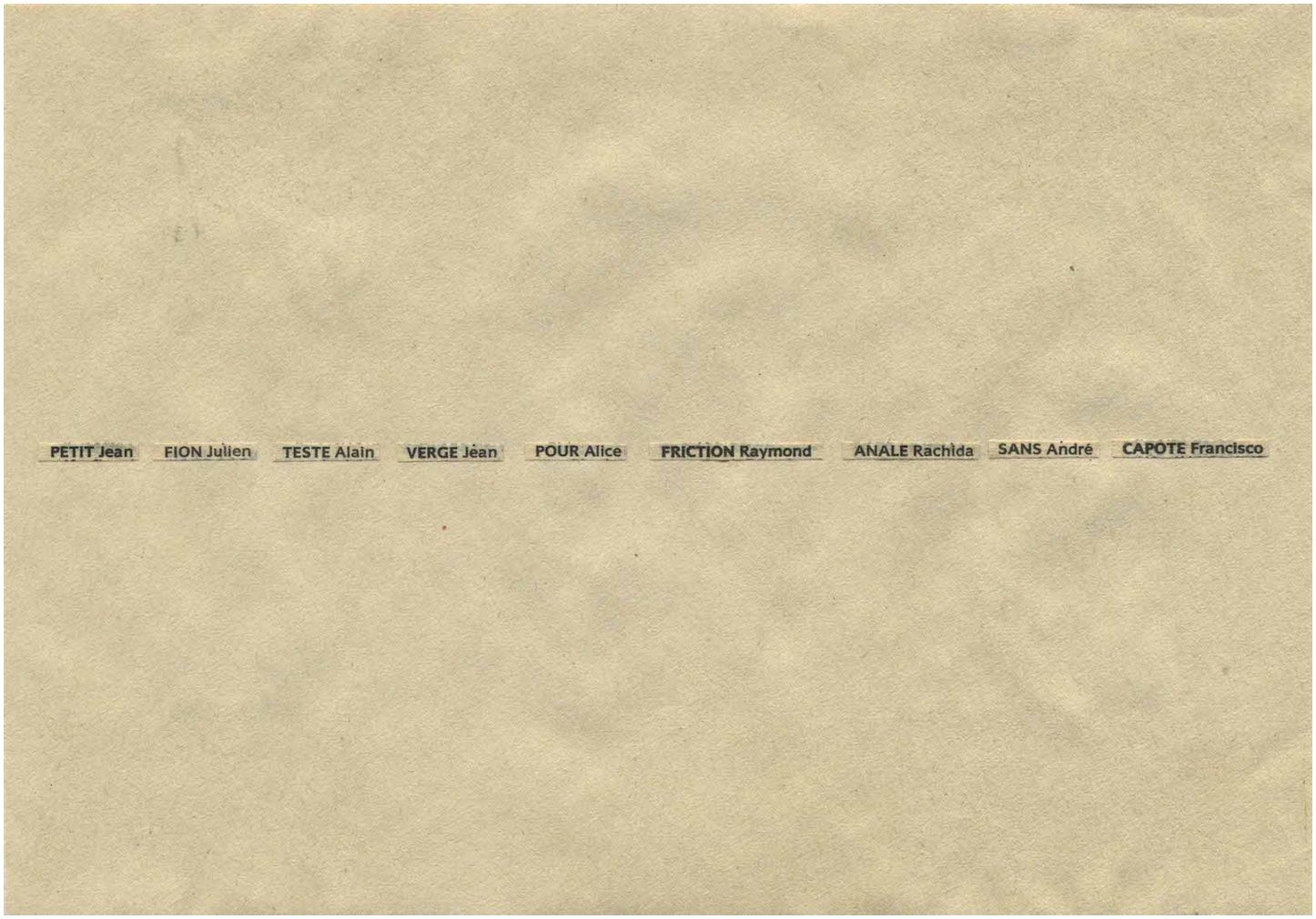
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Jeune Garçon Adroit, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997013

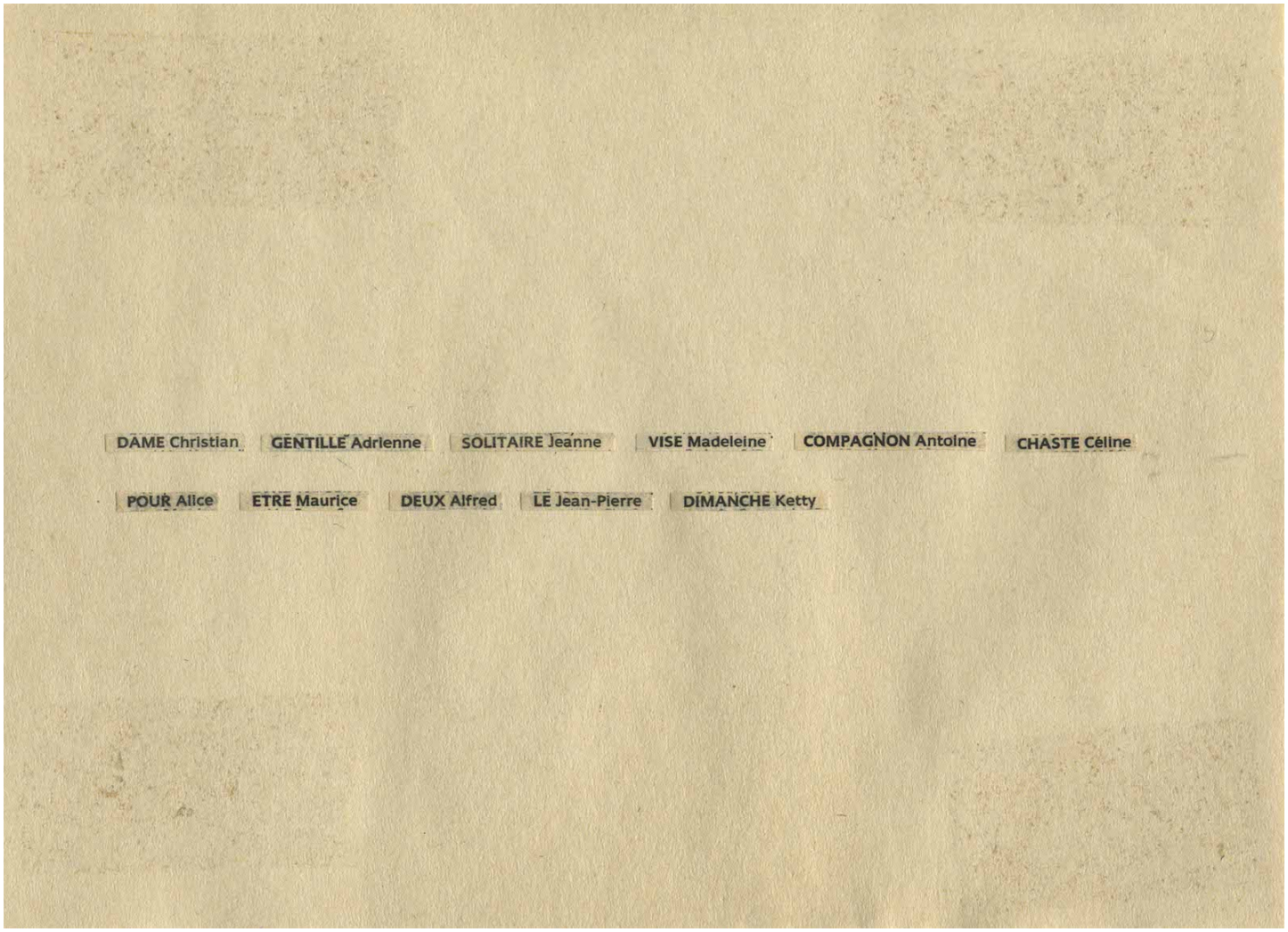
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Petit Fion Teste Verge, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997014

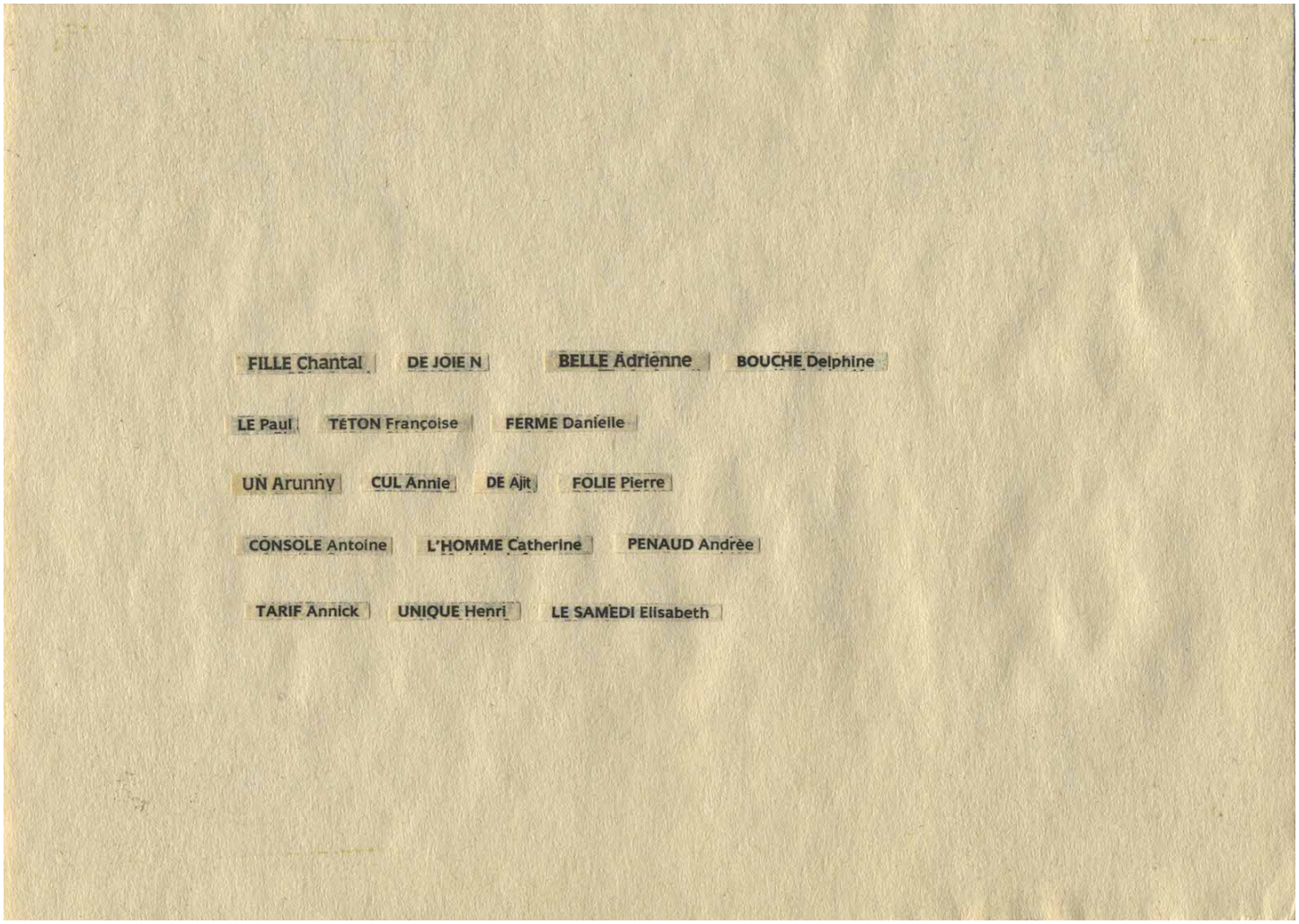
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Dame Gentille, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997015

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

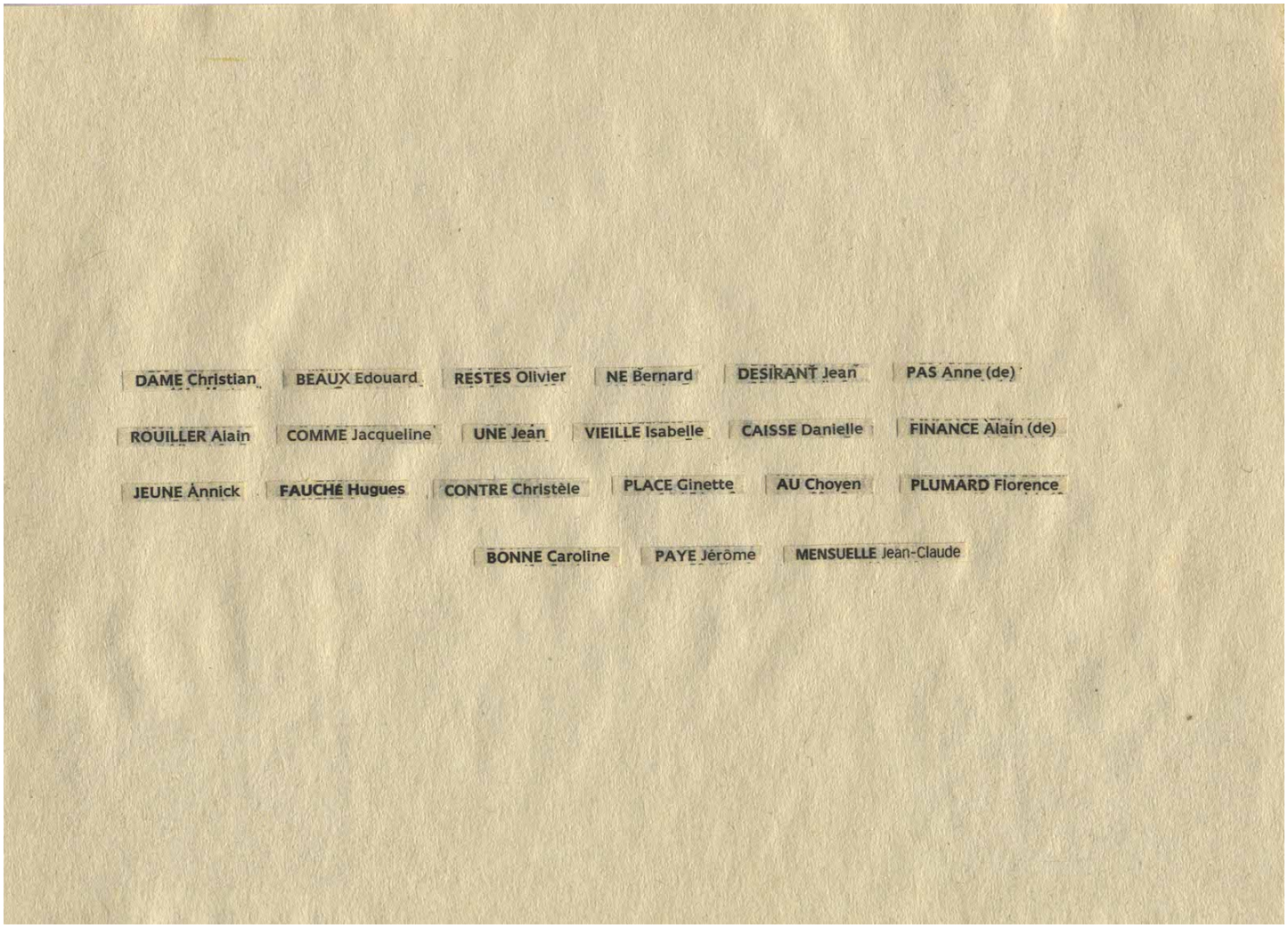
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Fille De joie Belle Bouche, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997017

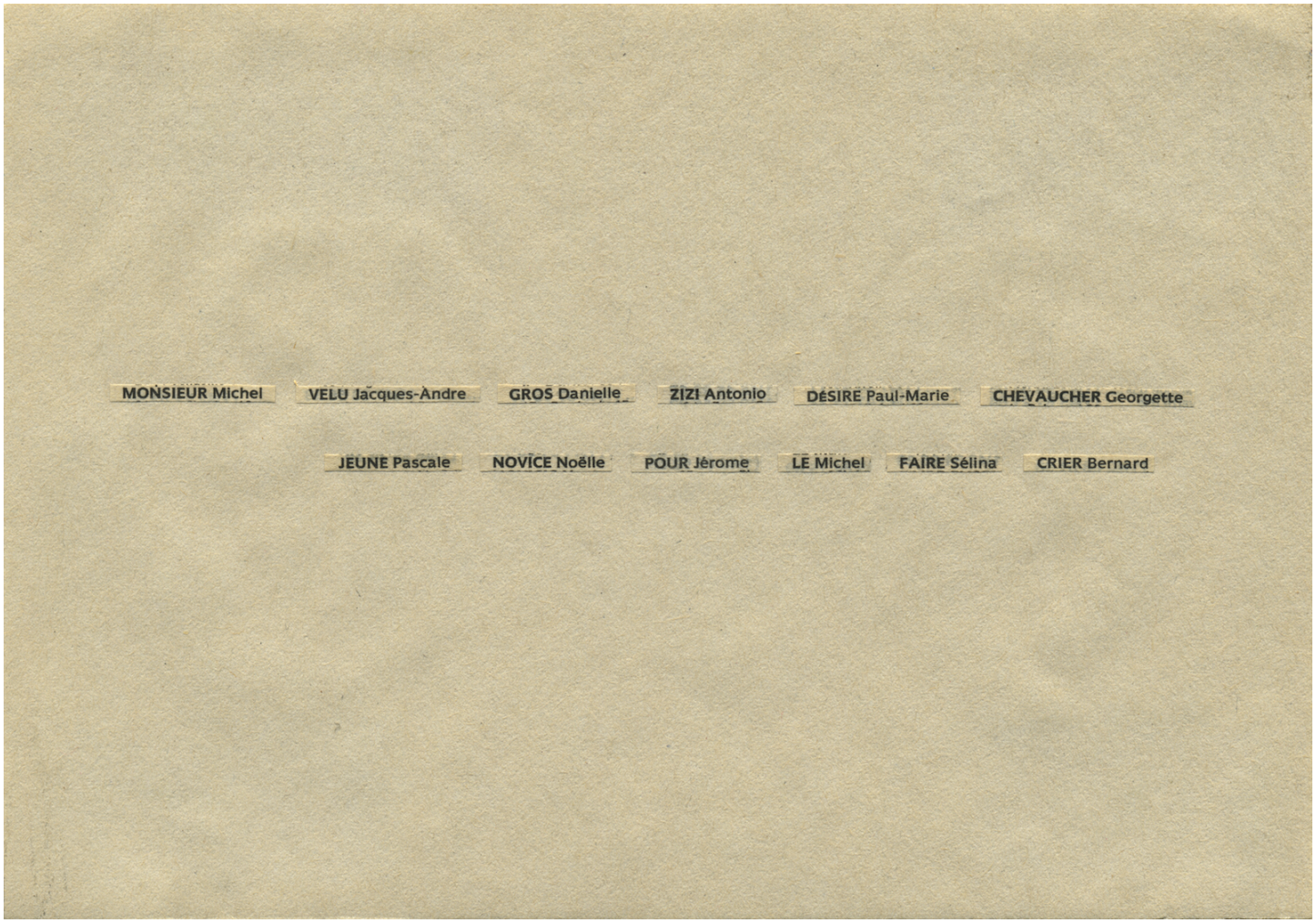
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Dame Beaux Restes Ne Désirant Pas, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997018

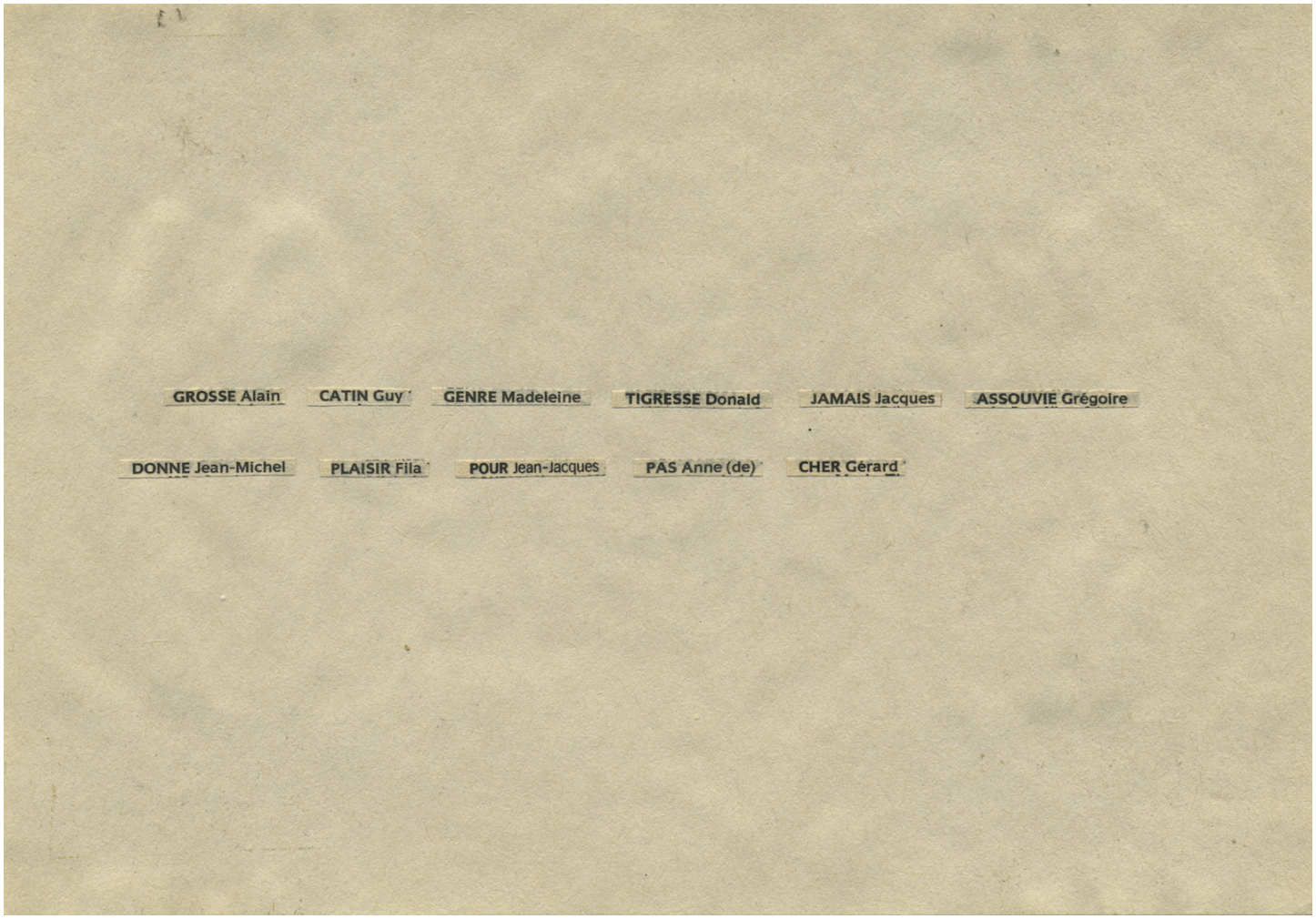
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Monsieur Velu, 1997
Collage
10,5 x 14, 8 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997019

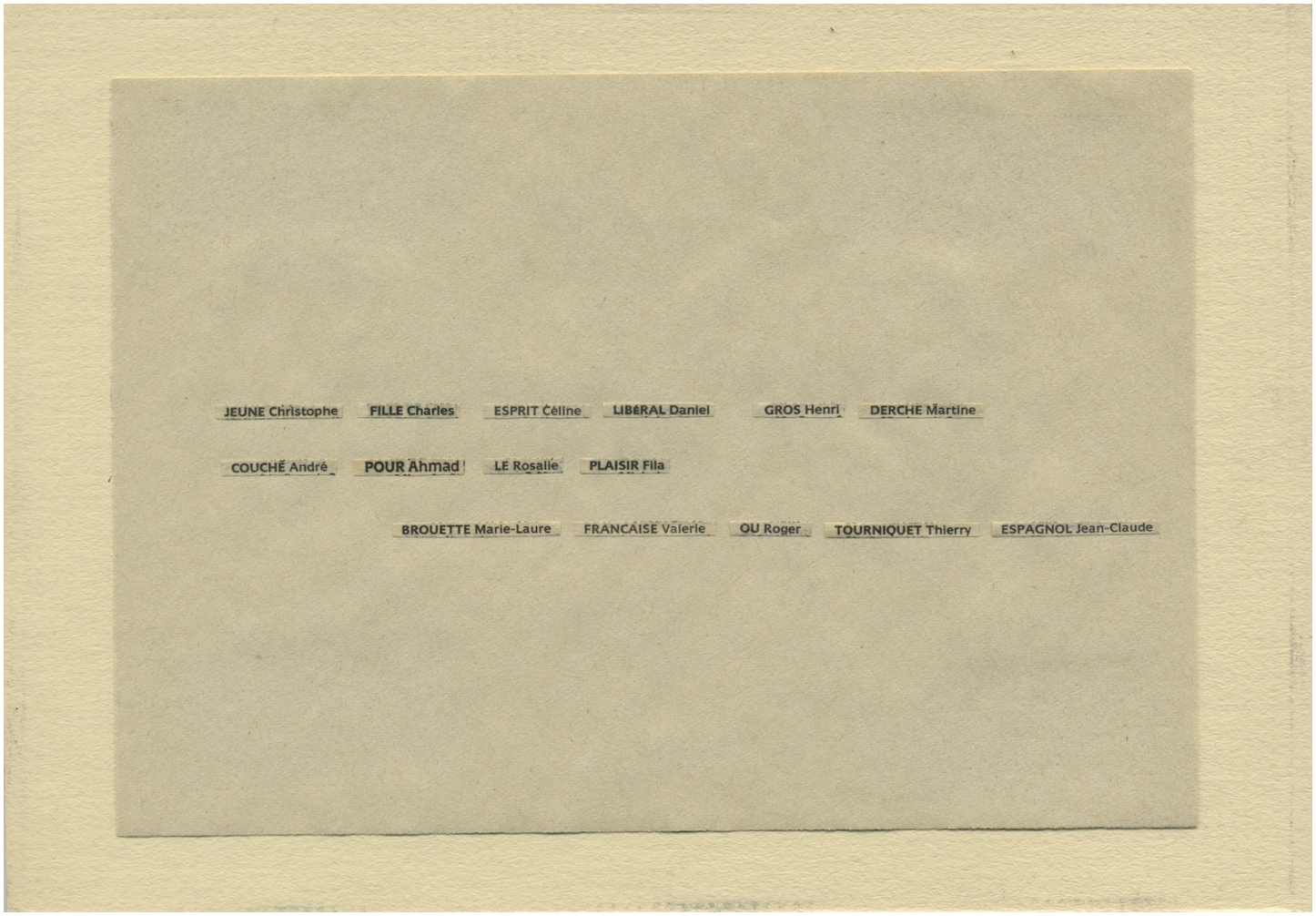
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Grosse Catin Genre Tigresse, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997020

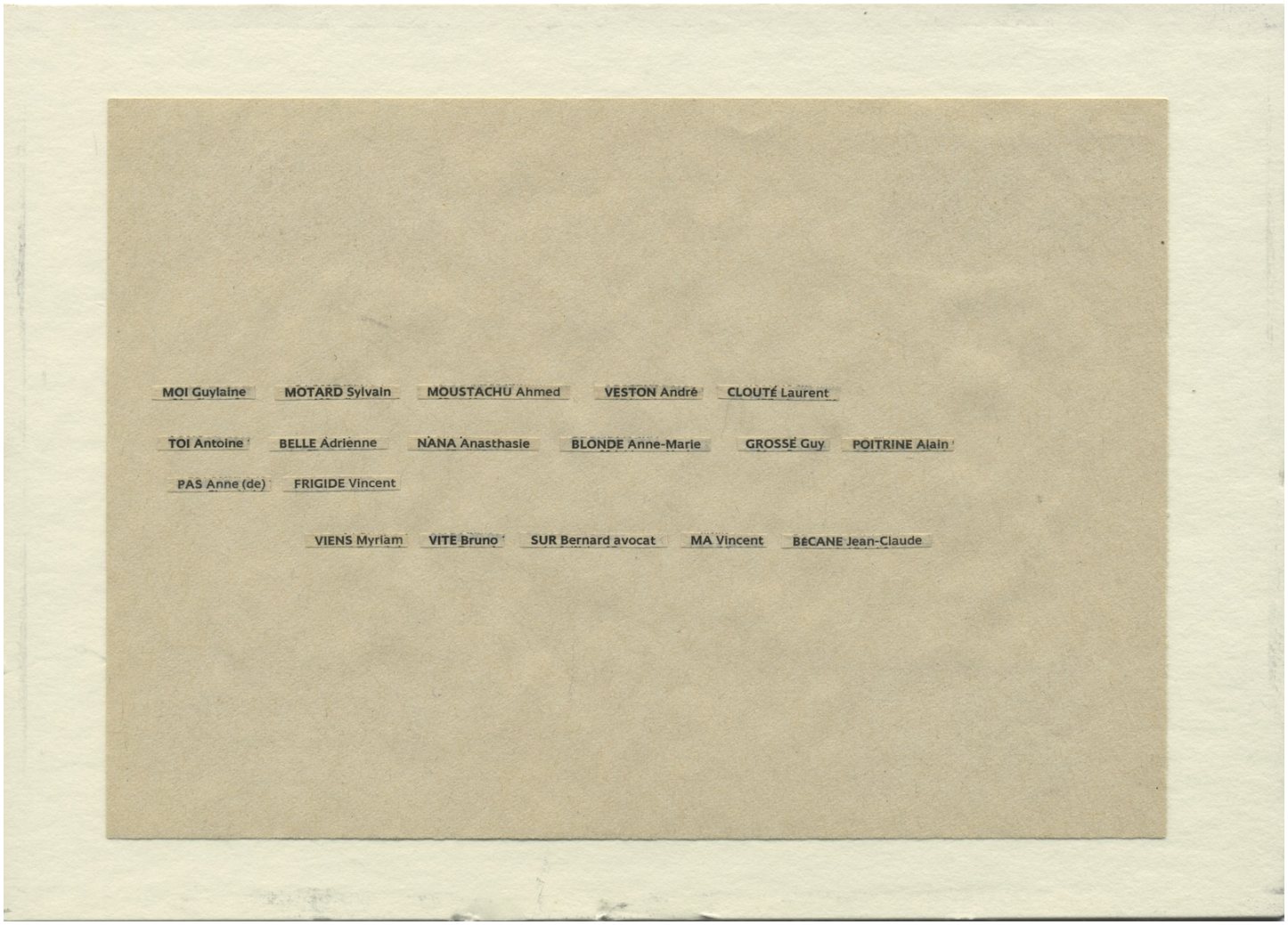
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Jeune Fille Esprit Libéral, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997021

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Moi Motard Moustachu, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997022

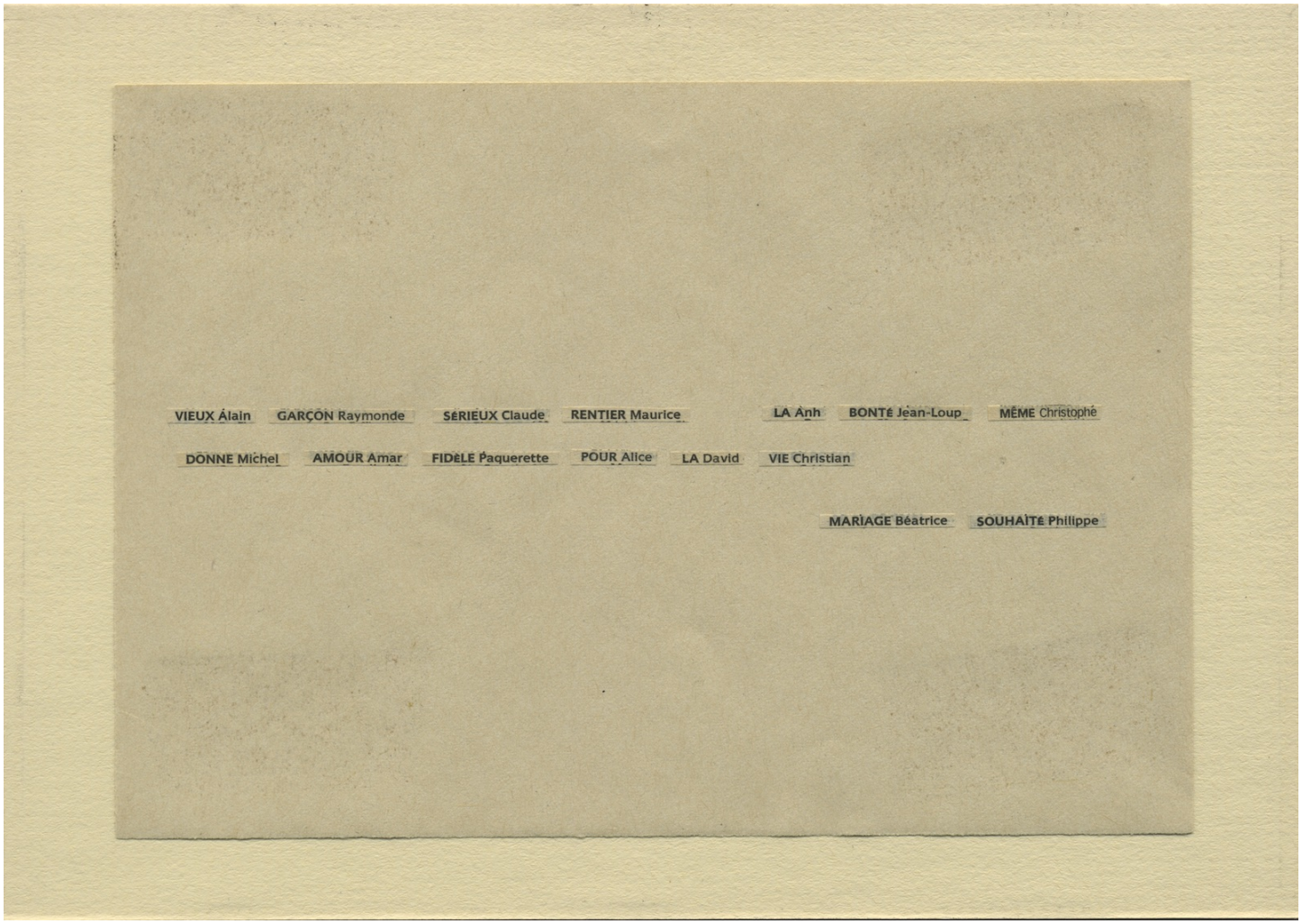
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
LISTE ROSE, 2018
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM2018022

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

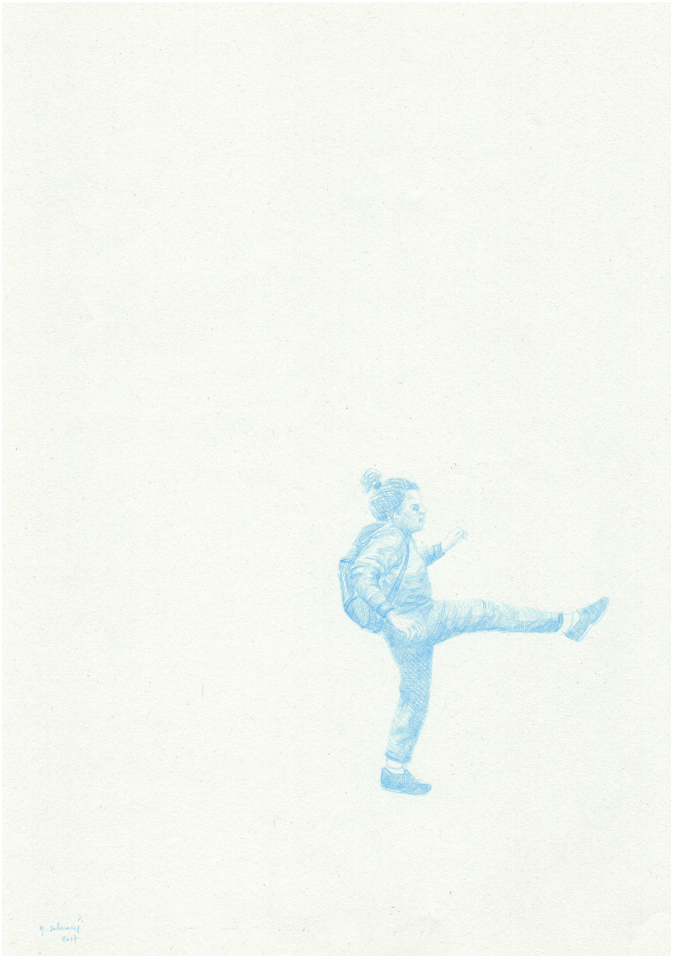
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Vieux Garçon Sérieux, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997023

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
#6, 2017
Série "Résolutions"
Mine couleur sur papier recyclé
29,7 x 21 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2017010

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com