Dossier de presse

Drawing Now Alternative 2021

Mireille Blanc, Chourouk Hriech, Valérie Mréjen, Massinissa Selmani
Lieu : 42 rue du Faubourg Saint-Antoine, 75012

Du 10 juin 2021 au 13 juin 2021

Vernissage le 10 juin 2021

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Communiqué de presse

Pour l'édition 2021 de Drawing Now, la galerie Anne-Sarah Bénichou présentera une exposition collective réunissant trois artistes femmes de la galerie -Chourouk Hriech, Valérie Mréjen et Mireille Blanc- autour du dessin en noir et blanc, et un focus sur l'artiste Massinissa Selmani.

Dans le projet collectif, à partir d'un traitement en noir et blanc du dessin, chacune des artistes s'emparera de la technique pour l'adapter à son mode de production et d'expression. Chourouk Hriech choisit l'encre de Chine pour créer des paysages imaginaires à partir de motifs urbains et quotidiens dans lesquels elle repense l'espace comme un désir de résistance et d'utopie. Valérie Mréjen interprète le noir et blanc autour de l'écriture à partir d'un détournement de slogans publicitaires et de collages émanent d'anciens annuaires. Mireille Blanc enfin, s'intéresse à l'importance des détails des objets et réinterprète notre vision des détails du quotidien à travers l'utilisation du fusain.

Pour le focus consacré à Massinissa Selmani, la galerie présentera des oeuvres récentes. L'artiste élabore une pratique réflexive sur le dessin en associant des images de presse à un processus narratif et fictionnel où il détourne avec subtilité, humour et délicatesse la perception de l'image.

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

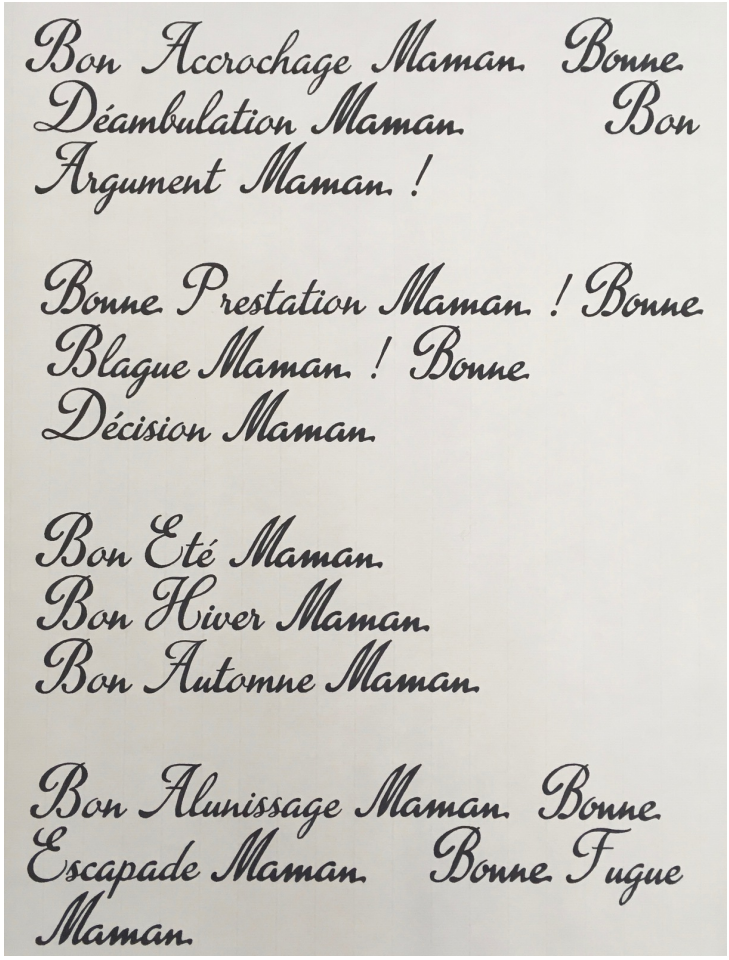
Chourouk Hriech

Chourouk Hriech
Tel Aviv #18, 2018
Série "Tel Aviv's lines"
Encre de Chine sur papier
20,5 x 14 cm
Encadrement : 31,5 x 25 x 2,5 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018018

Chourouk Hriech

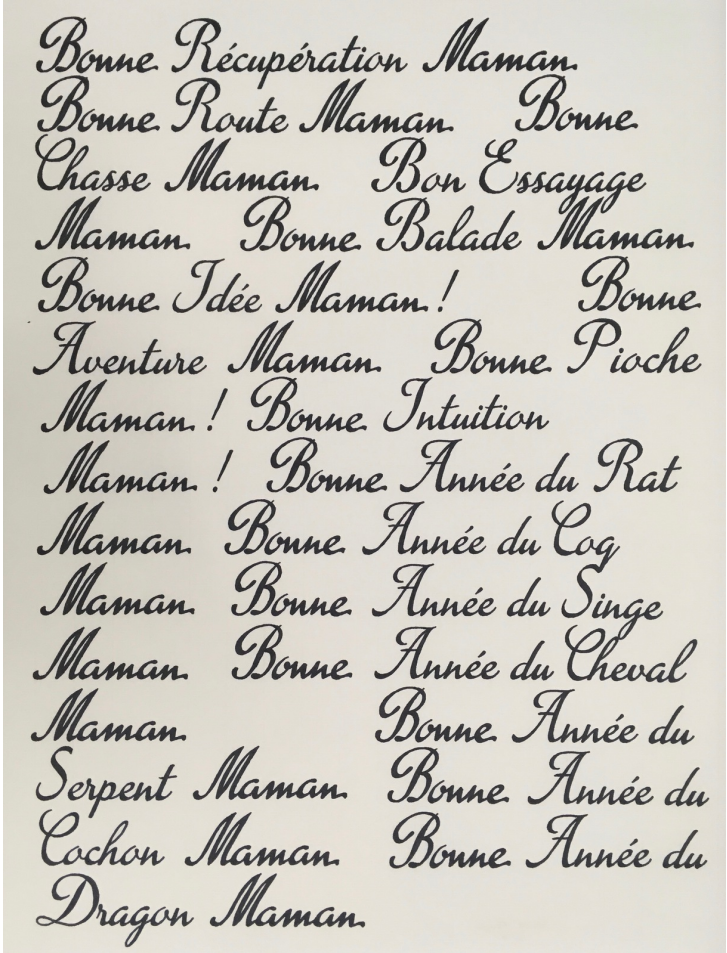
Chourouk Hriech
Tel Aviv #12, 2018
Série "Tel Aviv's lines"
Encre de Chine sur papier
22 x 18 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2,5 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018012

Valérie Mréjen



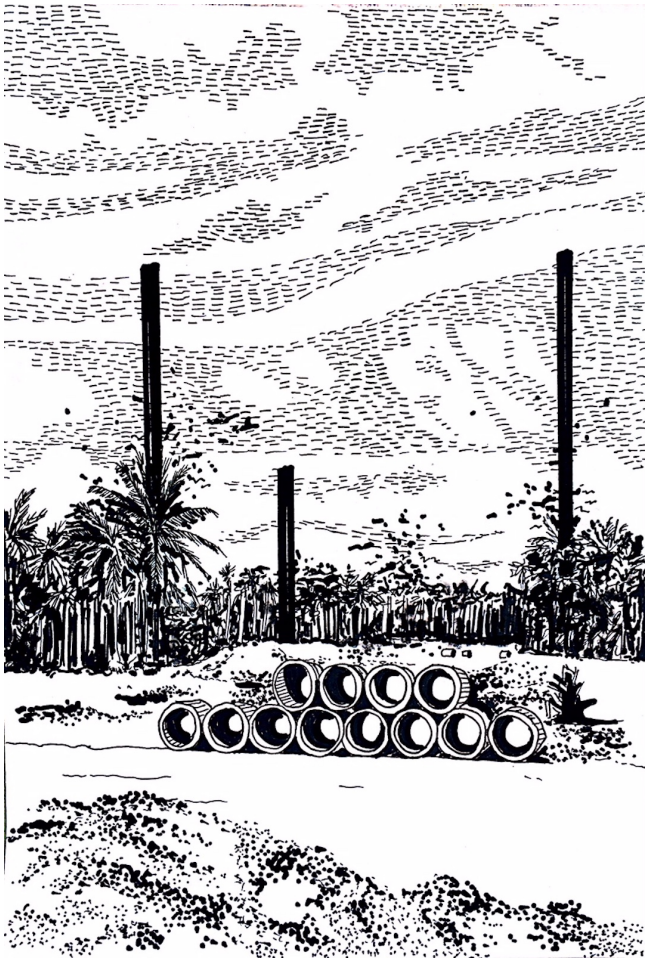
Valérie Mréjen
Bon accrochage, 2017
Grandmas
Dessin au feutre sur papier
65 x 50 cm
Encadrement : 77 x 61,9 x 3 cm
Pièce unique
Oeuvre signée au dos
N° Inv. VM2017017

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Bonne récupération, 2017
Grandmas
Dessin au feutre sur papier
65 x 50 cm
Pièce unique
Oeuvre signée au dos
N° Inv. VM2017003

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech
Sans titre / Thaïlande #4, 2018
Encre de Chine sur papier
21 x 14,5 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018024

Valérie Mréjen

Ils ont fait connaissance dans la salle d'attente de la gare. Elle est arrivée un peu en avance. Il était déjà là et lisait un journal. Elle lui a posé une question à propos des horaires. C'est assez naturellement qu'ils ont entamé une conversation aimable et retenue, tissée de considérations sur la saison, la région, ses spécialités. Tous deux sont originaires du département et se sont découvert des connaissances communes. Puis les numéros de quais ont été annoncés. Ils ont pris leurs valises et se sont dit au revoir. Quelques minutes plus tard, ils se sont retrouvés : ils prenaient le même train. Il s'est approché d'elle, souriant : il trouve cela amusant comme situation. Mais elle reste dans ses pensées et plutôt en retrait : elle n'a pas envie de poursuivre. Elle préfère ne pas effectuer ce demi-pas vers lui.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Edith, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018013

Valérie Mréjen

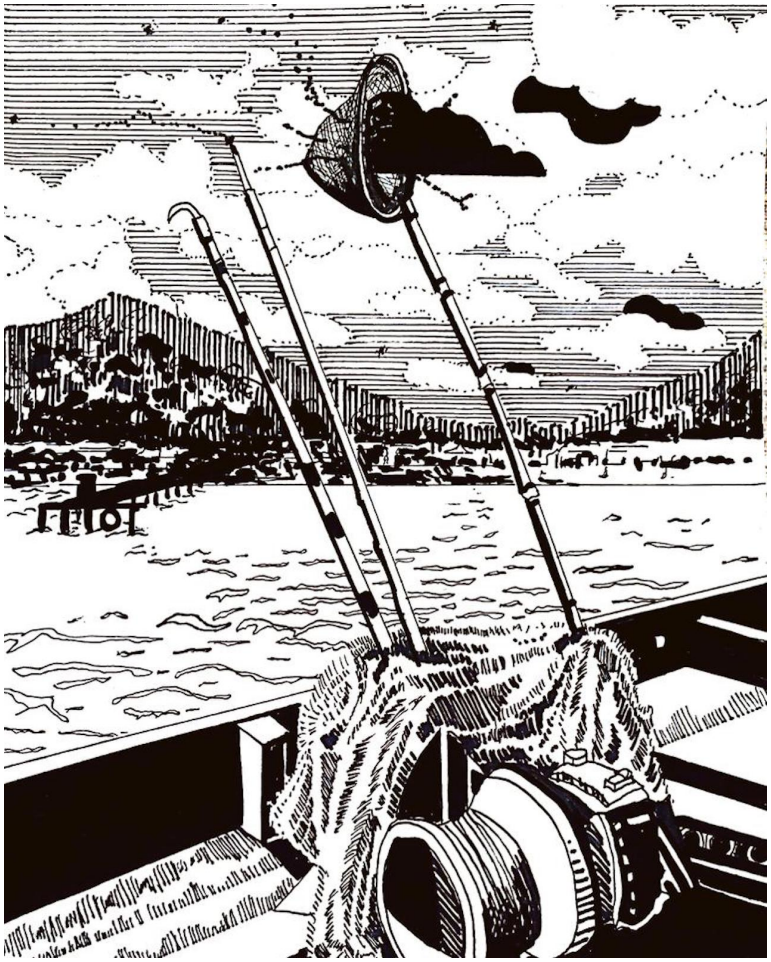
La petite fille qu'elle a été est derrière elle.
La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Simone, 2018
tirage jet d'encre pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018009

Chourouk Hriech

Chourouk Hriech
Poème court #1, 2019
Encre de Chine sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 67 x 52 x 3 cm
Pièce unique
Signé, titré, daté au dos
N° Inv. CH2019003

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech
Sans titre / Thaïlande #7, 2018
Encre de Chine sur papier
21 x 14,5 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018027

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Grand rideau (1), 2018
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 2,5 cm
Pièce unique
signé, titré, daté au dos
N° Inv. MBL2018002

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Hot dog, 2019
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 44,2 x 31,7 x 2,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2019020

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Poisson, 2020
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 3 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2020004

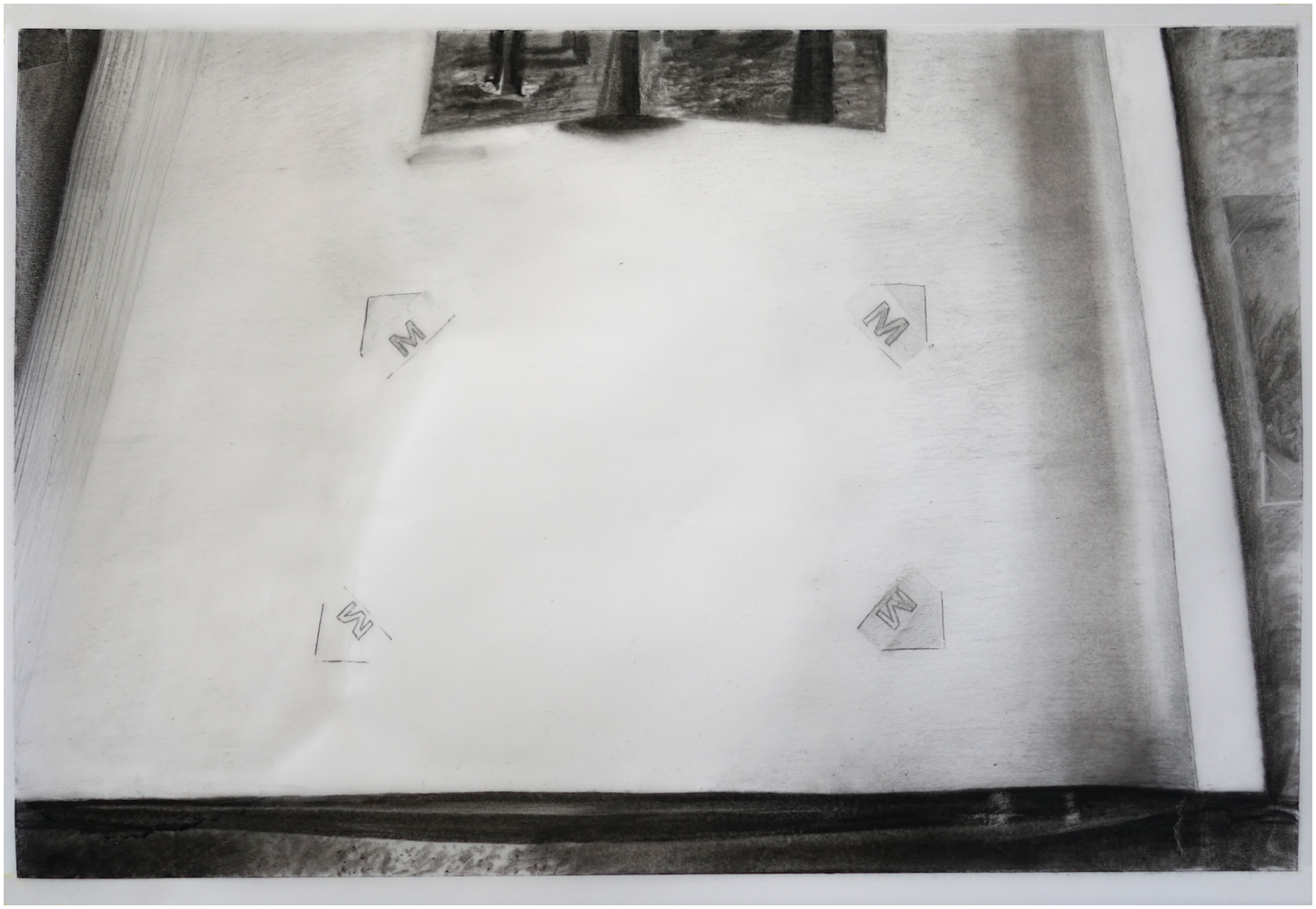
Chourouk Hriech

Chourouk Hriech
Illusion of you #3, 2020
encre de Chine sur papier arches
70 x 55 cm
Encadrement : 81,9 x 62,1 x 3 cm
Pièce unique
signé, titré, date
N° Inv. CH2020020

Chourouk Hriech

Chourouk Hriech
Illusion of you #4, 2020
encre de Chine sur papier arches
70 x 55 cm
Encadrement : 81,9 x 62,1 x 3 cm
Pièce unique
signé, titré, daté
N° Inv. CH2020021

Mireille Blanc



Mireille Blanc
Eclipse (3), 2019
Fusain sur calque
29,7 x 42 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2019022

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Sweat jaune, 2020
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 2,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2020001

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #1, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020005

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #2, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 cm x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020006

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #3, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020007

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #4, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020008

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #5, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020009

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #6, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020010

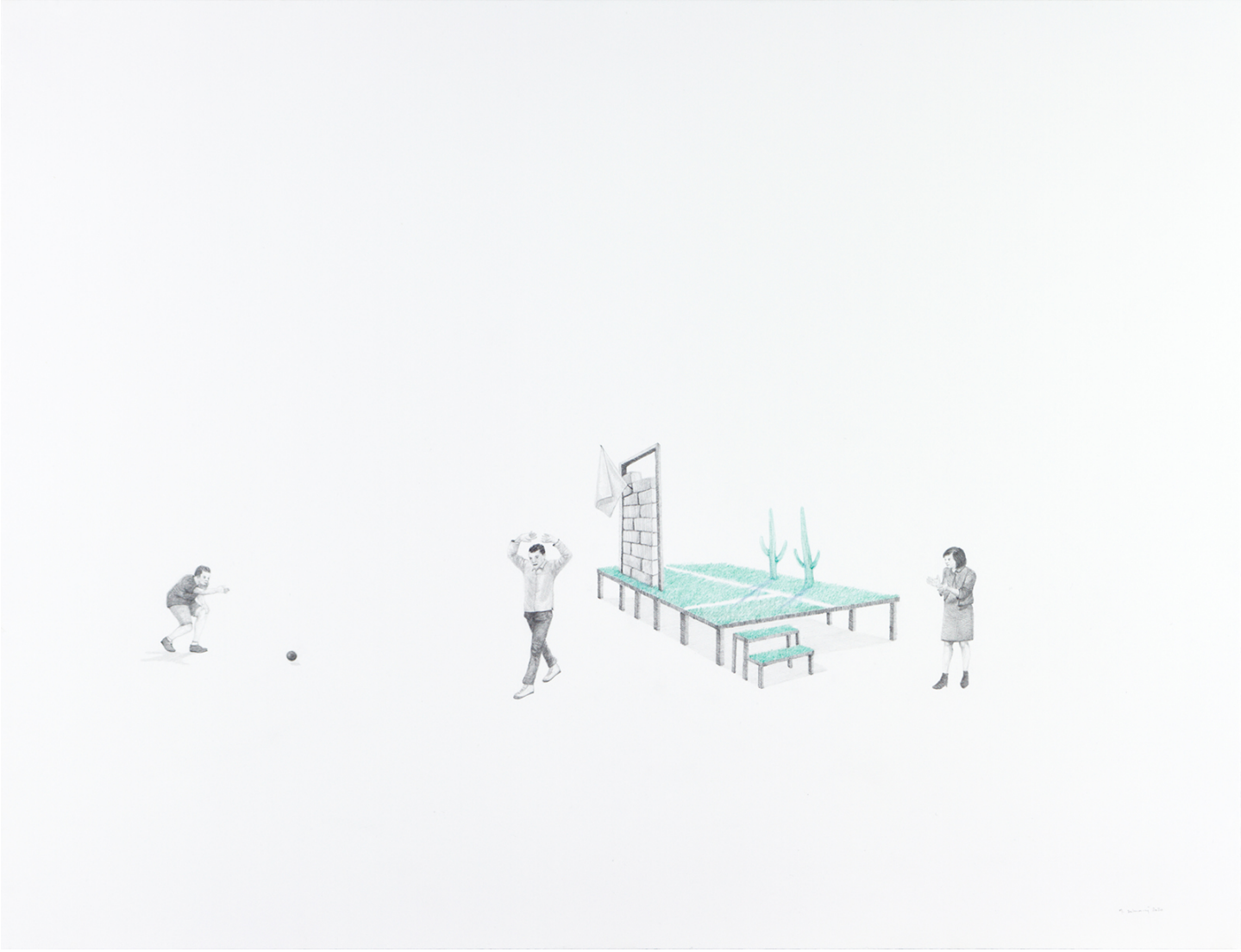
Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #7, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020011

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Coque lourde #8, 2020
Les coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 cm x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020012

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #1, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020015

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #2, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020016

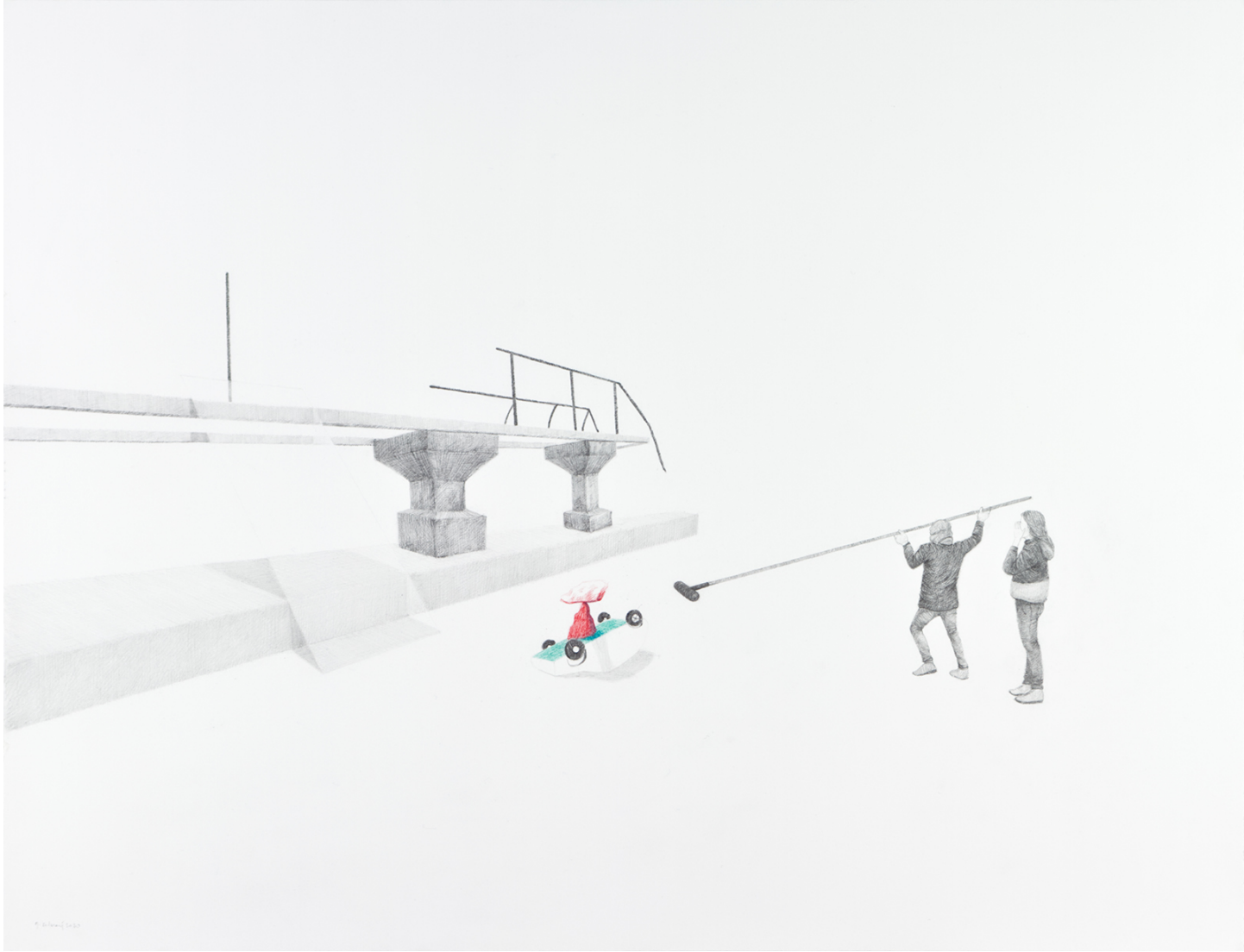
Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #3, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020017

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #4, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020018

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #5, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020019

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #7, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020021

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #8, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020022

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #9, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020023

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Amorce dans l'air léger #10, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020024

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Le gâteau de larmes, 2016
Fusain sur papier
21 x 29.7 cm
Encadrement : 24,3 x 33 x 2,4 cm
Pièce unique
signé, titré, daté au dos
N° Inv. MBL2016006

Mireille Blanc

Mireille Blanc
Fruits d'anniversaire, 2021
fusain sur calque
65 x 50 cm
Encadrement : 70 x 55 x 3 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2021009