# Dossier de presse

## Drawing Now Alternative 2021

Mireille Blanc, Chourouk Hriech, Valérie Mréjen, Massinissa Selmani
Lieu : 42 rue du Faubourg Saint-Antoine, 75012

Du 10 juin 2021 au 13 juin 2021

Vernissage le 10 juin 2021

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

# Communiqué de presse

**Pour l'édition 2021 de Drawing Now, la galerie Anne-Sarah Bénichou présentera une exposition collective réunissant trois artistes femmes de la galerie -Chourouk Hriech, Valérie Mréjen et Mireille Blanc- autour du dessin en noir et blanc, et un focus sur l'artiste Massinissa Selmani.**

**Dans le projet collectif, à partir d'un traitement en noir et blanc du dessin, chacune des artistes s'emparera de la technique pour l'adapter à son mode de production et d'expression. Chourouk Hriech choisit l'encre de Chine pour créer des paysages imaginaires à partir de motifs urbains et quotidiens dans lesquels elle repense l'espace comme un désir de résistance et d'utopie. Valérie Mréjen interprète le noir et blanc autour de l'écriture à partir d'un détournement de slogans publicitaires et de collages émanent d'anciens annuaires. Mireille Blanc enfin, s'intéresse à l'importance des détails des objets et réinterprète notre vision des détails du quotidien à travers l'utilisation du fusain.**

**Pour le focus consacré à Massinissa Selmani, la galerie présentera des oeuvres récentes. L'artiste élabore une pratique réflexive sur le dessin en associant des images de presse à un processus narratif et fictionnel où il détourne avec subtilité, humour et délicatesse la perception de l'image.**

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

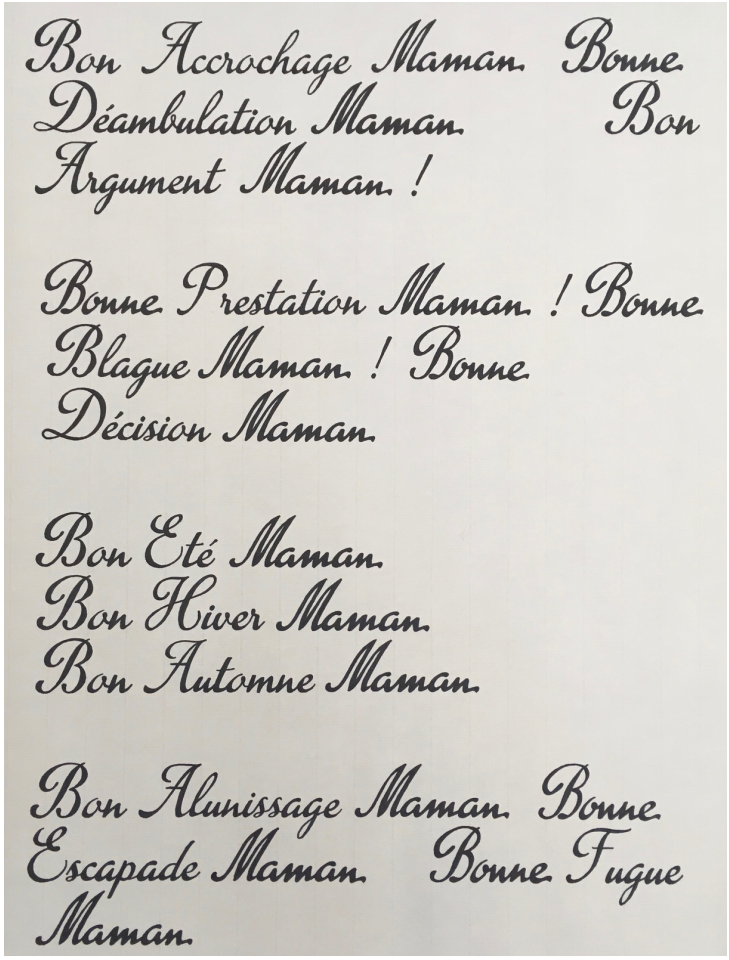
# Chourouk Hriech

**Chourouk Hriech**
*Tel Aviv #18*, 2018
Série "Tel Aviv's lines"
Encre de Chine sur papier
20,5 x 14 cm
Encadrement : 31,5 x 25 x 2,5 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018018

# Chourouk Hriech

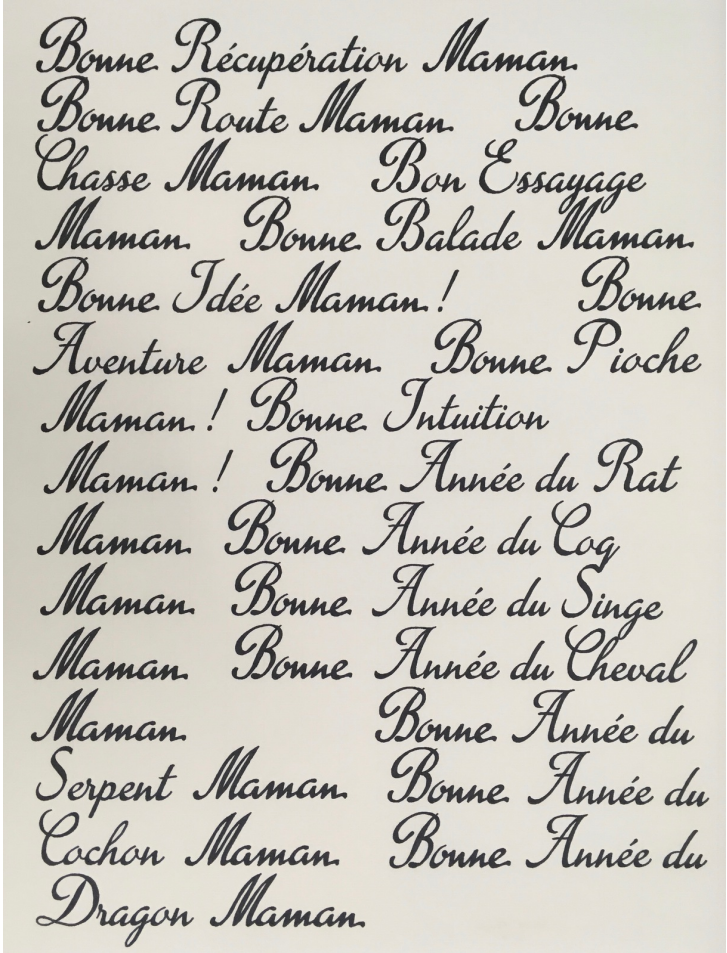
**Chourouk Hriech**
*Tel Aviv #12*, 2018
Série "Tel Aviv's lines"
Encre de Chine sur papier
22 x 18 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2,5 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018012

# Valérie Mréjen



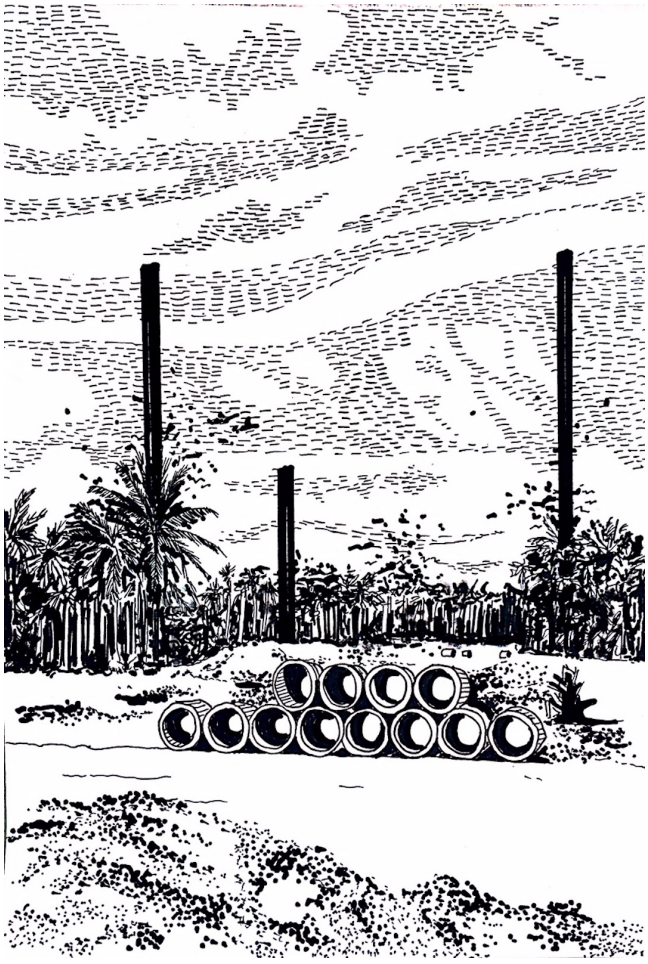

**Valérie Mréjen**
*Bon accrochage*, 2017
Grandmas
Dessin au feutre sur papier
65 x 50 cm
Encadrement : 77 x 61,9 x 3 cm
Pièce unique
Oeuvre signée au dos
N° Inv. VM2017017

# Valérie Mréjen




**Valérie Mréjen**
*Bonne récupération*, 2017
Grandmas
Dessin au feutre sur papier
65 x 50 cm
Pièce unique
Oeuvre signée au dos
N° Inv. VM2017003

# Chourouk Hriech



**Chourouk Hriech**
*Sans titre / Thaïlande #4*, 2018
Encre de Chine sur papier
21 x 14,5 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018024

# Valérie Mréjen

Ils ont fait connaissance dans la salle d'attente de la gare. Elle est arrivée un peu en avance. Il était déjà là et lisait un journal. Elle lui a posé une question à propos des horaires. C'est assez naturellement qu'ils ont entamé une conversation aimable et retenue, tissée de considérations sur la saison, la région, ses spécialités. Tous deux sont originaires du département et se sont découvert des connaissances communes. Puis les numéros de quais ont été annoncés. Ils ont pris leurs valises et se sont dit au revoir. Quelques minutes plus tard, ils se sont retrouvés : ils prenaient le même train. Il s'est approché d'elle, souriant : il trouve cela amusant comme situation. Mais elle reste dans ses pensées et plutôt en retrait : elle n'a pas envie de poursuivre. Elle préfère ne pas effectuer ce demi-pas vers lui.

**Valérie Mréjen**
*Mon cher fils, Edith*, 2018
Tirage pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018013

# Valérie Mréjen

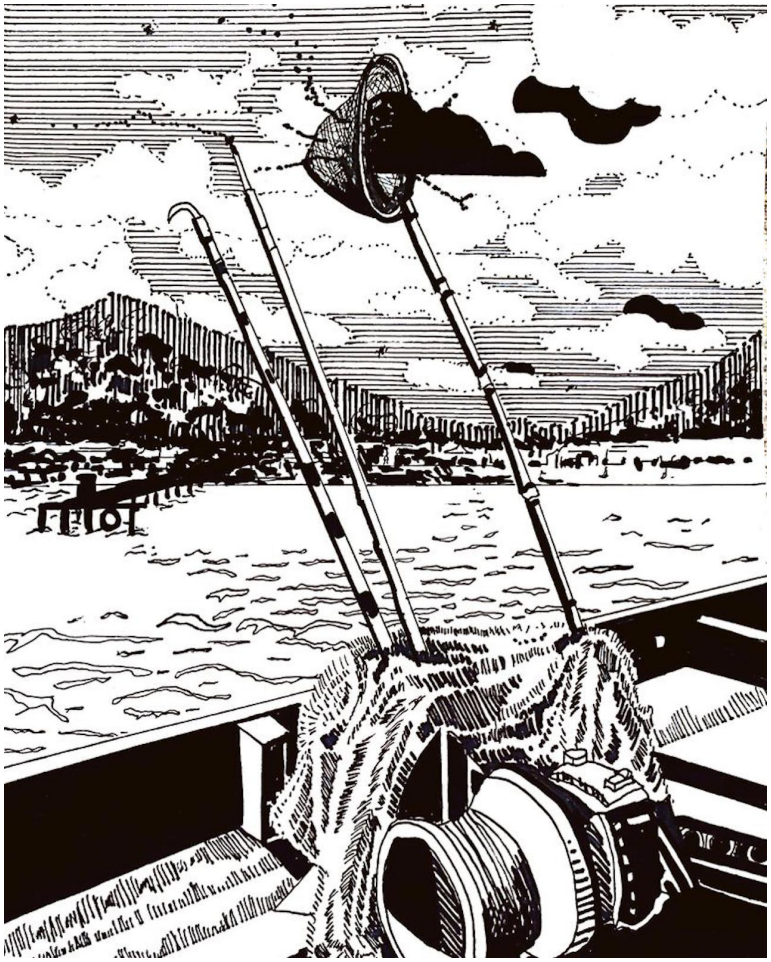
La petite fille qu'elle a été est derrière elle.
La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

**Valérie Mréjen**
*Mon cher fils, Simone*, 2018
tirage jet d'encre pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018009

# Chourouk Hriech

**Chourouk Hriech**
*Poème court #1*, 2019
Encre de Chine sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 67 x 52 x 3 cm
Pièce unique
Signé, titré, daté au dos
N° Inv. CH2019003

# Chourouk Hriech



**Chourouk Hriech**
*Sans titre / Thaïlande #7*, 2018
Encre de Chine sur papier
21 x 14,5 cm
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm
Pièce unique
Daté et signé au dos
N° Inv. CH2018027

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Grand rideau (1)*, 2018
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 2,5 cm
Pièce unique
signé, titré, daté au dos
N° Inv. MBL2018002

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Hot dog*, 2019
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 44,2 x 31,7 x 2,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2019020

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Poisson*, 2020
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 3 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2020004

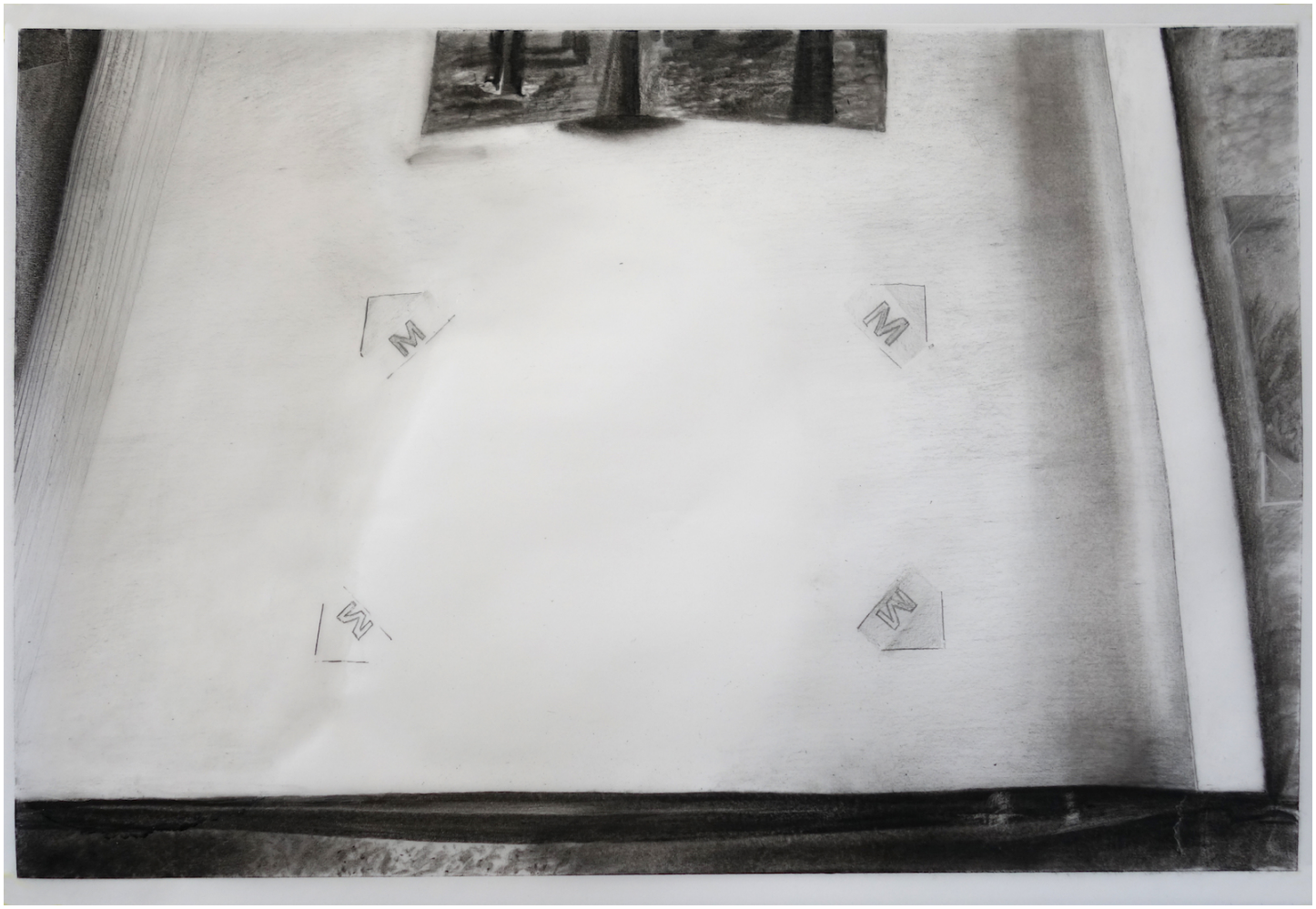
# Chourouk Hriech

**Chourouk Hriech**
*Illusion of you #3*, 2020
encre de Chine sur papier arches
70 x 55 cm
Encadrement : 81,9 x 62,1 x 3 cm
Pièce unique
signé, titré, date
N° Inv. CH2020020

# Chourouk Hriech

**Chourouk Hriech**
*Illusion of you #4*, 2020
encre de Chine sur papier arches
70 x 55 cm
Encadrement : 81,9 x 62,1 x 3 cm
Pièce unique
signé, titré, daté
N° Inv. CH2020021

# Mireille Blanc



**Mireille Blanc**
*Eclipse (3)*, 2019
Fusain sur calque
29,7 x 42 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2019022

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Sweat jaune*, 2020
Fusain sur calque
42 x 29,7 cm
Encadrement : 46 x 33,5 x 2,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2020001

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #1*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020005

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #2*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 cm x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020006

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #3*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020007

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #4*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020008

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #5*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020009

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #6*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020010

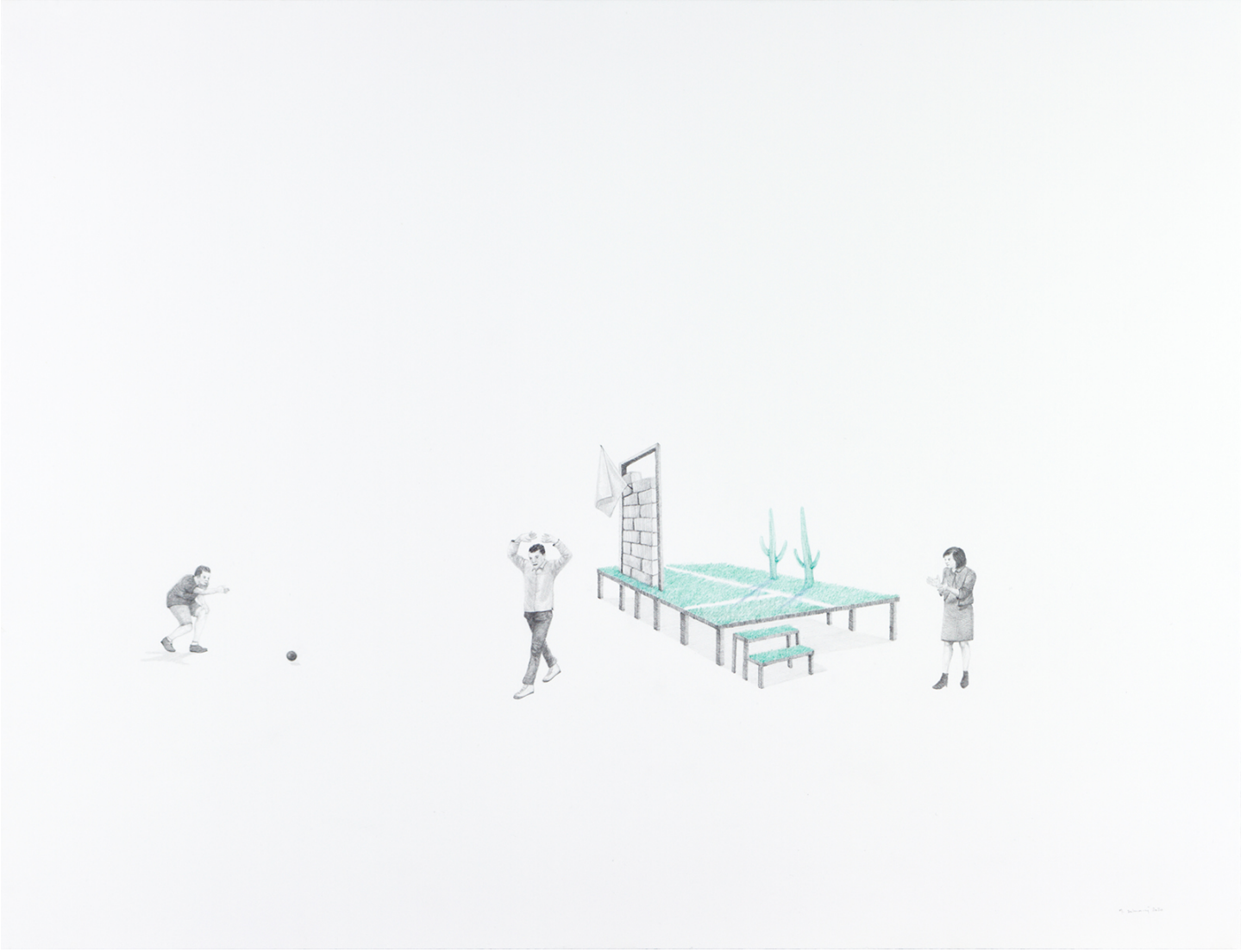
# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #7*, 2020
Les Coques lourdes
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
Encadrement : 40,9 x 33,3 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020011

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Coque lourde #8*, 2020
Les coques lourdes
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 cm x 32,5 cm
Encadrement : 33,3 x 40,9 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020012

# Massinissa Selmani



**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #1*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020015

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #2*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020016

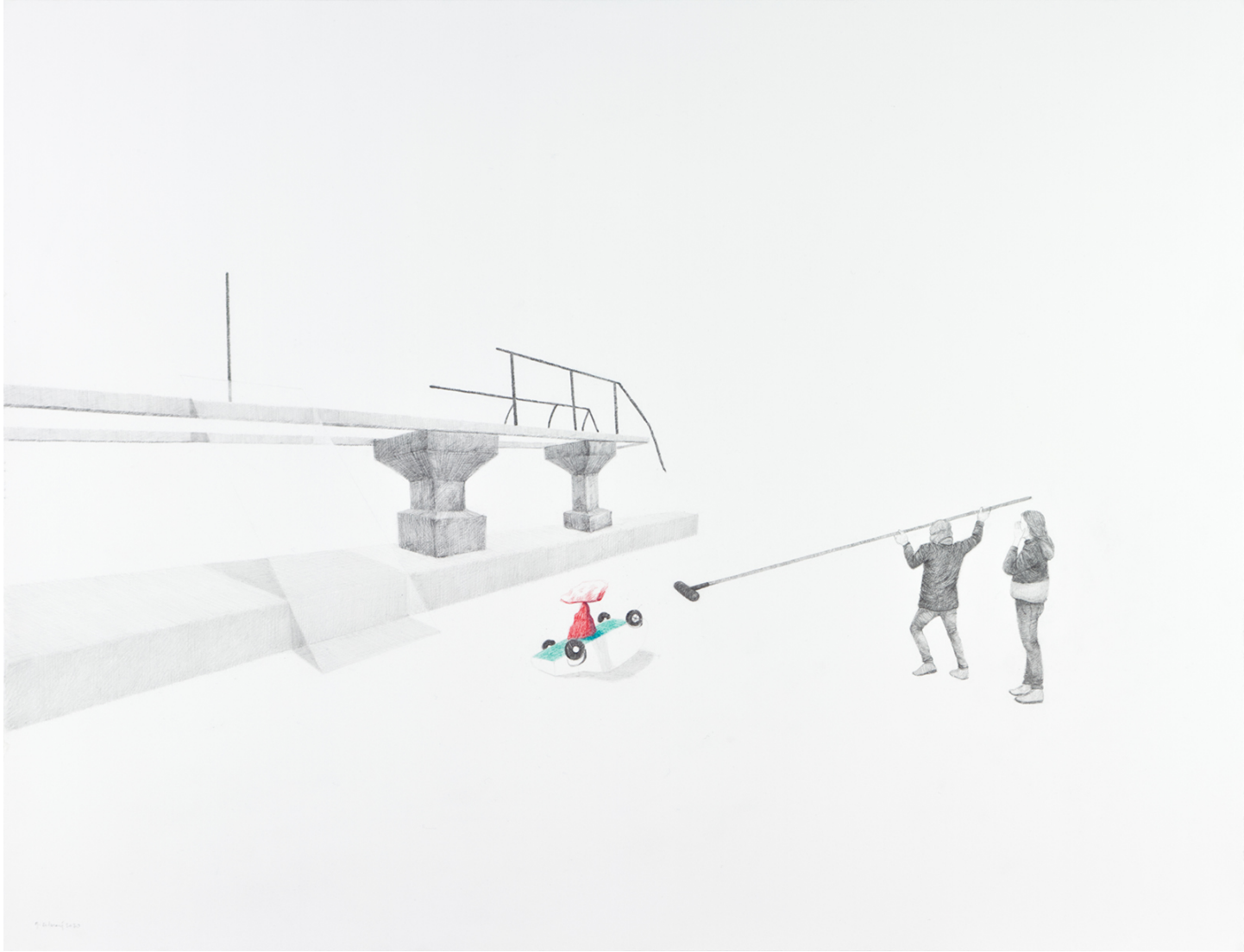
# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #3*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020017

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #4*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020018

# Massinissa Selmani



**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #5*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020019

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #7*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à droite
N° Inv. MS2020021

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #8*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020022

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #9*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020023

# Massinissa Selmani

**Massinissa Selmani**
*Amorce dans l'air léger #10*, 2020
Amorces dans l'air léger
Graphite et mines couleur sur papier
50 x 65 cm
Encadrement : 56,8 x 72,7 x 3 cm
Pièce unique
Signé en bas à gauche
N° Inv. MS2020024

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Le gâteau de larmes*, 2016
Fusain sur papier
21 x 29.7 cm
Encadrement : 24,3 x 33 x 2,4 cm
Pièce unique
signé, titré, daté au dos
N° Inv. MBL2016006

# Mireille Blanc

**Mireille Blanc**
*Fruits d'anniversaire*, 2021
fusain sur calque
65 x 50 cm
Encadrement : 70 x 55 x 3 cm
Pièce unique
N° Inv. MBL2021009